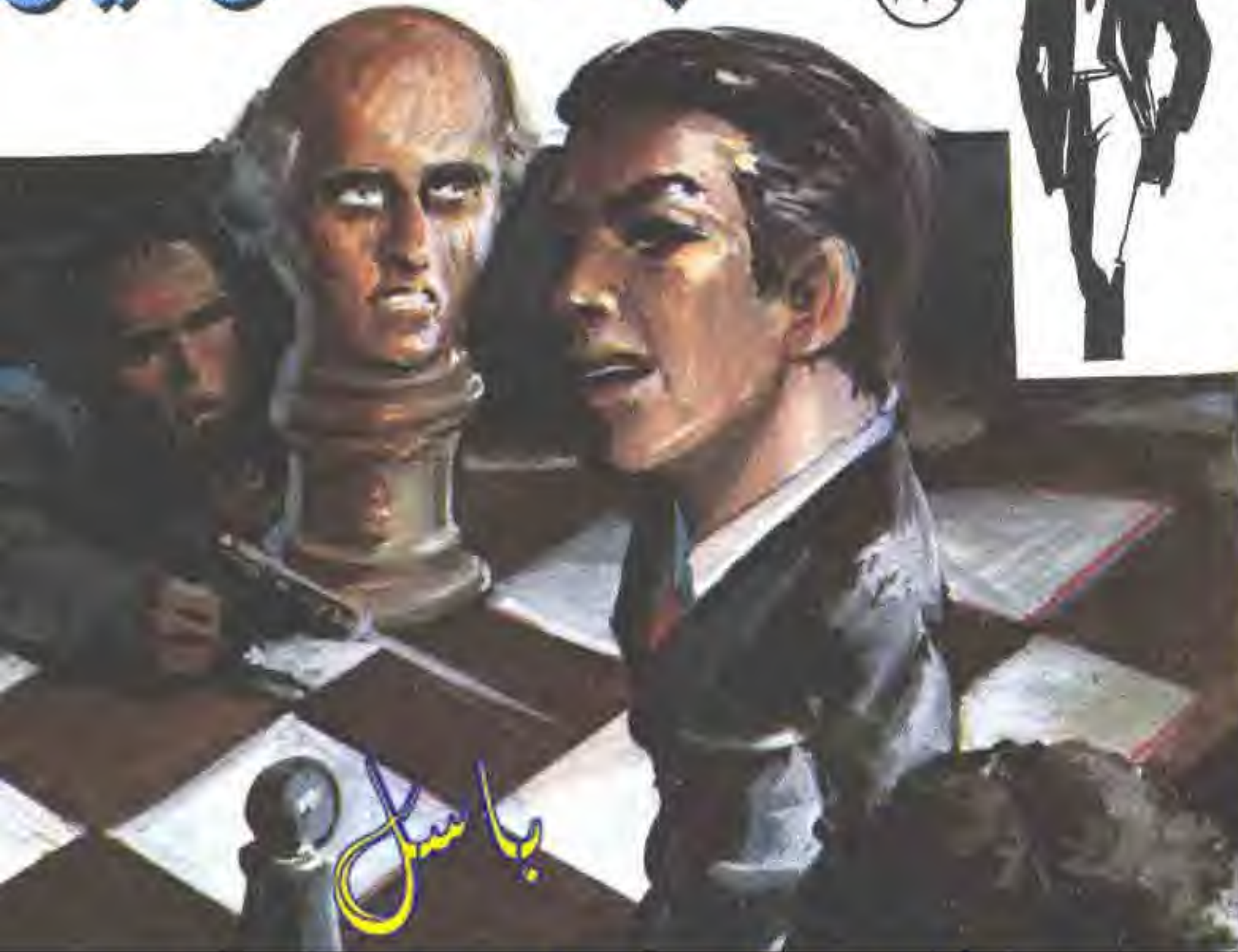


روايات مصرية للجيب
رجل المستحيل

لعبة المحترفين



باسم

www.helmelarab.net

المؤسسة العربية الحديثة



رجل المستحيل • لعبة المحترفين • ٣٨ • المؤسسة العربية الحديثة

المؤلف



د. نيل فاروق

رجل
المستحيل
سلسلة
روايات
بوليسية
للشباب
زاخرة
بالأحداث
المثيرة

٣٨

الثمن في مصر

وما يعادل دولارا
أمريكي في سائر
الدول العربية

لعبة المحترفين

- ما قواعد الجاسوسية والصراع بين أجهزة المخابرات المختلفة ؟
- لماذا اختار (أدهم صبرى) (ألمانيا) لقتال (الموساد) هذه المرة ؟
- ترى ... لمن يكون النصر في هذه الجولة من (لعبة المحترفين) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة لترى .. كيف يعمل (رجل المستحيل) .



العدد القادم : أعماق الخطر

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد في سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

١ - رُقعة الشطرنج ..

غربت شمس القاهرة على مبنى المخابرات العامة المصرية ، في نفس اللحظة التى عبرت فيها سيارة (أدهم صبرى) بوابته ، وترجل هو منها في رشاقة وهدوء كعادته ، وأشار إلى حارس البوابة ، الذى حيّاه ، وطلب منه إبراز بطاقة الأمن كالمعتاد ، برغم معرفته التامة لشخص (أدهم) ، إلا أن (أدهم) ناوله بطاقته في بساطة من اعتاد ذلك ، فهو يعلم أن إجراءات الأمن لا تعترف بالوجوه التى يسهل تزيفها ، و (أدهم) نفسه أستاذ في هذا المجال ، وعندما أعاد إليه الحارس بطاقته سأله (أدهم) :

— هل السيد المدير في مكتبه ؟

أجابه الحارس في احترام :

— إنه ينتظرك يا سيادة العقيد .

تجاهل (أدهم) المصعد كعادته ، وارتقى درجات السلم في رشاقة وثبات ، حتى الطابق الثالث ، وهو يلقي التحية على

كل من يقابله من رجال المخابرات ، حتى وصل إلى مكتب مدير
المخابرات العامة ، فطرق الباب ، وانتظر لحظة حتى جاءه صوته
يدعوه إلى الدخول ، فدخل ، وأغلق الباب خلفه ، وهو يقول :
— العقيد (أدهم صبرى) فى خدمتك يا سيدى .

كان مدير المخابرات منهمكًا فى فحص رقعة شطرنج ،
اصطفت فوقها قطع اللعب ، ورفع رأسه إلى (أدهم) ، قائلاً
فى لهجة تنم عن التفكير العميق :

— اقترب يا (ن - ١) .. كيف حالك ؟
جلس (أدهم) على المقعد المقابل لرقعة الشطرنج ، وقال
باسمًا :

— فى خير حال يا سيدى .
ثم أشار إلى الرقعة ، قائلاً :
— هل تهوى هذه اللعبة يا سيدى ؟
ابتسم مدير المخابرات ابتسامة باهتة ، وقال :
— إنها لعبة رائعة ، يمارسها كل من يهوى ألعاب الذكاء
يا (ن - ١) .

ابتسم (أدهم) وهو يقول :
— أعتقد أن عملنا ما هو إلا رقعة شطرنج ، تتميز بمزيد من
الخطورة والحذر يا سيدى .

بدا التفكير العميق على وجه مدير المخابرات ، وهو يقول :
— هذا صحيح إلى حد كبير يا (ن - ١) .
ثم نهض من مقعده ، وتأمل الرقعة واقفاً بضع لحظات ، ثم
قال :

— هل تعلم شيئاً عن مباراة الشطرنج المقامة فى مدينة
(هامبورج) يا (ن - ١) ؟
أوماً (أدهم) برأسه إيجاباً ، وقال :
— إنها مباراة عالمية للهواة من جميع أنحاء العالم يا سيدى ،
وأعتقد أن مصر تشترك بأربعة لاعبين .

أشار إليه مدير المخابرات ، قائلاً فى لهجة عجيبة :
— هذه هى المهمة التى استدعيتك من أجلها
يا (ن - ١) .

نظر (أدهم) إلى مدير المخابرات فى دهشة ، ثم ابتسم وهو
يقول :

— أحتاج لاعبونا إلى حماية من خطر ما ؟ أم أن المخابرات
المصرية تنوى ضمى إلى الفريق ؟
قال مدير المخابرات فى ضيق :
— لا هذا ولا ذاك يا (ن - ١) ، إنما سنشارك فى

مباراة بالفعل ، ولكنها مباراة شطرنج من نوع آخر ، تحمل قطعها الأسلحة النارية ، وتطلق النار دون الالتزام بقواعد اللعبة .

بدا الاهتمام على وجه (أدهم) ، وهو يقول :
— أهي جولة جديدة مع (الموساد) يا سيدي ؟
رفع مدير المخابرات سبابته ، وقال :
— تمامًا يا (ن - ١) .

ثم أردف ، وهو يعقد كفيه خلف ظهره :
— إن ضباط (الموساد) يحاولون نسج خيوطهم حول لاعبينا الأربعة ، ولقد حاولوا بالأمس تجنيد أحدهم ، ويدعى (شريف صالح) للتجسس لصالحهم .
ضاقت عينا (أدهم) ، وهو يقول :
— وهل نجحوا ؟

ابتسم مدير المخابرات وهو يقول في لهجة أقرب إلى الفخر :
— إن مصر وأبنائها بخير يا (ن - ١) .
ثم تابع قائلاً :

— لقد تظاهر (شريف) بالموافقة ، وتمادي في تمثيل دوره ، حتى أنه طلب منهم راتبًا شهريًا يبلغ ألفي دولار ، ولقد

وافقوا بالطبع ، ولم يكذ الفتى يغادرهم ، حتى دخل إلى أول هاتف عمومي ، وطلب السفارة المصرية ، وأخبرهم بالأمر في إيجاز ، وطلب منهم سرعة التصرف ، ثم أنهى المكالمة في سرعة خشية أن يكون مراقبًا .

ابتسم (أدهم) في سعادة ، وقال :
— إنه شاب شجاع .
أومأ مدير المخابرات برأسه موافقًا ، وقال :
— إنه عبقرى ؛ لذا فقد اختار الطريق الصحيح ، ولكنه لا يمتلك الخبرة الكافية لخداع جهاز (كالموساد) .
ابتسم (أدهم) في سخرية ، وهو يقول :
— إنهم أغبياء يا سيدي .

ظهر الضيق على وجه مدير المخابرات ، وهو يقول :
— هذا القول ينقص من قدرنا لا قدرهم يا (ن - ١) ، فلو أنهم أغبياء كما تقول ما كان لانتصارنا عليهم طعم ، إنهم عباقرة في مجاهم ، وكذلك نحن ؛ لذا فالمعركة بيننا تشبه ما يحدث فوق رقعة الشطرنج بين بضين عالميين .

نهض (أدهم) وهو يقول :
— ما المطلوب مني بالضبط يا سيدي ؟

ابتسم مدير المخابرات ، وهو يقول :

— ستخوض لعبة الشطرنج على طريقتنا أيها العقيد ،
ستسافر فوراً أنت وزميلتك إلى (هامبورج) ، وستعاون
(شريف) على إقناع رجال (الموساد) بصلاحيته للعمل
معهم ، وستولى تدريبه على خداعهم ، باختصار ستصنع منه
جاسوساً مزدوجاً لا يشق له غبار .

قال (أدهم) في هدوء :

— إنه أمر بالغ الخطورة يا سيدي ، فأيّة خطوة فاشلة قد
تعني نهاية (شريف صالح) ، خاصة وأن كل رجل مخابرات في
(الموساد) يحفظ ملامحي عن ظهر قلب .

بدت ابتسامة مدير المخابرات عجيبة ، وهو يقول في
هدوء :

— لقد تعمّدنا ذلك يا (ن - ١) ، وأصارك القول
إنني لم ألفت إلى مقدار الخطورة ، فأنا أعلم أنني أسند الأمر لمن
يُدعى (رجل المستحيل) .

٢ — جاسوس بالفطرة ..

شعرت (منى توفيق) بالملل ، بعد أن انقضت ساعات
ثلاث وهي تراقب اللاعبين ، الذين ينقلون قطع الشطرنج في
بطء وروية ، فاستدارت إلى (أدهم) ، وفتحت فمها
لتكلم ، ولكن عينيها توقفتا على ملامحه الجديدة التي صنعها
تكره البار ، كان قد حوّل عينيّه السوداوين إلى لون أزرق
كالسما الصافية ، وأضاف إلى وجهه الوسيم بعض التجاعيد
القليلة أسفل عينيّه ، وحول فمه وأنفه ، وشارباً كشأت أنفه ،
يكاد يغطّي فمه ، وأعاد شعره إلى الوراء ، وصبغ فوديه باللون
الأبيض ، واشتركت حلته الأنيقة باهظة الثمن في منحه مظهر
رجل الأعمال الثري ، الذي تجاوز الأربعين ببضع سنوات ،
والذي حضر بصحبة سكرتيرته الشقراء الحسناء لمشاهدة مباراة
الشطرنج في (هامبورج) .

وبرغم هذا التكر البسيط ، إلّا أن ملامح (أدهم) تغيّرت
تماماً ، ولّا حظت (منى) هذا التغير وهي تتأمل في إعجاب ،
ثم همست :

— هل تعلم أنك ستبدو أكثر وسامة ، حينما يتقدم بك
العمر يا (أدهم) ؟

ابتسم (أدهم) ابتسامة شاحبة ، وقال وهو يومي برأسه
إلى رجل طويل القامة رياضي القوام ، يجلس على بعد أمتار قليلة
منهما :

— هذا هو ذا خصمنا في لعبة الشطرنج الكبرى يا (منى) .
استدارت عينا (منى) ، إلى الرجل الأصلع ذى الأنف
المائل ، على حين تابع (أدهم) قائلاً :

— إنه يُدعى (إيزاك) ، ضابط مخابرات في (الموساد) ،
وهو يقيم في (ألمانيا الغربية) بصفة دائمة ، ويدير ملهى ليليًا
يمتلكه (الموساد) ، من أجل الإيقاع بالعرب الذين يقيمون
هنا ، أو يأتون للدراسة أو العمل ، ومهمته هي محاولة تجنيد أى
منهم للعمل لحساب دولته .

ابتسمت (منى) ، وهي تقول :

— يبدو أنك تعلم كل شيء عنه .

هز (أدهم) كتفيه ، ومطأ شفتيه وهو يقول :

— إن له ملفًا ضخماً في أرشيف مخابراتنا يا (منى) .

عادت (منى) تتأمل اللاعبين ، ولكن الملل لم يلبث أن
سيطر عليها مرة أخرى ، فالتفت إلى (أدهم) وسألته :

— كيف ستقابل (شريف) أمام (إيزاك) ؟
ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، وقال في لهجة تتم عن
الاستهتار والثقة :

— لا عليك يا عزيزتى ، سيتم كل شيء طبقاً لقواعد اللعبة .
سألته في دهشة :

— أية لعبة ؟

أجاب وابتسامته تزداد اتساعاً :

— لعبة الشطرنج ، وشطرنج المخابرات يا عزيزتى .

أحاط عدد من الرؤاد بـ (شريف) ، وهو يتسعم في سعادة
ووقار ، بعد أن نجح في الفوز على خصمه الفرنسى ، وصعد إلى
الدور قبل النهائى ، وسرعان ما تخلص ممن حوله ، وتحرك نحو الغرفة
الخاصة التى أعدها له إدارة المباراة ، حينما استوقفه (أدهم) ،
ومد يده يصافحه ، قائلاً في لهجة رصينة وباللغة العربية :

— أهنتك يا سيد (شريف) ، لقد كنت رائعاً في مباراتك

الأخيرة .

تأملت (منى) (شريف) ، كان شاباً في الثالثة والعشرين
من عمره ، نحيل الوجه والجسد ، طويل القامة ، له شعر مجعد
كثيف ، وأنف طويل ، ويرتدى منظاراً طبيًا أنيقاً ، ولقد بدا
هادئاً متماسكاً وهو يصافح (أدهم) ، قائلاً في ابتسامة أنيقة :
— أنت مصري يا سيدي ، كم تسعدني مقابلتك هنا .
ابتسم (أدهم) ، وضغط حروف كلماته ، وهو ينظر في
عيني (شريف) مباشرة ، قائلاً :
— لقد حضرت خصيصاً من أجلك يا سيّد (شريف) .
لم يبد على وجه (شريف) أنه قد فهم شيئاً من عبارة
(أدهم) ، ولكنه ابتسم وهو يقول :

— أشكرك يا سيّد ؟

قدم (أدهم) نفسه قائلاً :

— (أحمد صادق) ، مهندس ، ورجل أعمال مصري .
وفي تلك اللحظة سمع الجميع صوتاً ناعماً ، يقول باللهجة
المصرية السليمة :

— دُعني أضافحك يا عزيزي (شريف) ، لقد أسعدني
فوزك للغاية .

استدار الجميع إلى مصدر الصوت ، فطالعهم وجه (إيزاك) ،
الذي ارتسمت فوقه ابتسامة منافقة ، وهو يمدّ يده إلى (شريف) ،

وتوقّعت (منى) أن يصافحه (شريف) ، إلا أنه دسّ كفيه في
جيبي سرواله ، وقال في هدوء ، دون أن تفارقه ابتسامته :
— أشكرك يا سيّد (إيزاك) .. أقصد يا هر (فريدريش) .
ثم أشار إلى (أدهم) ، قائلاً :
— أقدم لك المهندس (أحمد صادق) ، من مصر .. لقد
حضر خصيصاً لمشاهدة المباراة .

تألّق بريق عجب في عيني (إيزاك) وهو يتفرّس في (أدهم)
بنظرة فاحصة ، وتجهّمت ملامحه لحظة ، ثم لم تلبث أن لانت
وهو يمدّ يده لمصافحة (أدهم) ، قائلاً :
— كم تسعدني مقابلتك يا سيّد (أحمد) ، فأنا أثق لمقابلة
مصري .

سأله (أدهم) في هدوء :

— أنت تتحدث اللهجة المصرية بطلاقة تشير الدهشة يا هر
(فريدريش) ، أنت مصري ؟
ابتسم (إيزاك) ، قائلاً :

— أنا نصف مصري يا سيّد (أحمد) ، ولقد ولدت في
مصر ، وأقام والداي هناك حتى بلغت الثانية عشرة من عمري ،
أما اسم (فريدريش) هذا ، فهو مكتسب بعد إقامتي الطويلة
في (هامبورج) .

ثم عاد يتفرس في ملاح (أدهم) لحظة ، قبل أن يردف :
— وسنلتقى كثيرا قبل مغادرتك (هامبورج) يا سيّد
(أحمد) .

صافحه (أدهم) و (منى) مرة ثانية ، ثم انصرفا في
هدوء ، على حين بقى (إيزاك) يتحدث مع (شريف) في
هدوء ، ولم يكذ (أدهم) و (منى) يبتعدان حتى ابتسم
(أدهم) ، وقال في لهجة تتم عن إعجابه الشديد :
— هذا الشاب عبقرى يا (منى) ، إنه موهوب .

تطلعت إليه (منى) في دهشة ، وقالت :
— كيف أمكنك أن تحكم عليه يا (أدهم) ؟ إنك لم تلتق
به سوى لحظات .

أطلق (أدهم) ضحكة ساخرة قصيرة ، وقال في لهجة مرحة :
— لقد حدث الكثير في هذه اللحظات يا عزيزتى ، لقد
حركنا أول قطع الشطرنج تحت أنف (إيزاك) ، وبصره ، ألم
أقل لك إن (شريف) هذا جاسوس بالفطرة ؟

٣ — رياح الشك ..

كان مدير المخابرات المصرية منغمكا في مطالعة بعض التقارير
الهامة ، عندما دلف إلى مكتبه رئيس قسم الشفرة ، وقدم إليه
ورقة كبيرة ، وهو يقول في احترام :

— لقد وردت هذه البرقية منذ نصف ساعة من (هامبورج)
يا سيّدى .

اختطف مدير المخابرات البرقية الكبيرة ، وهو يهتف :
— من نصف ساعة ؟ .. ولم لم تأت إلى مكنتى على الفور ؟
أجابه الرجل فى هدوء :

— لقد أرسلها العقيد (أدهم صبرى) ، مستخدما أعقد
شفراتنا السرية يا سيّدى ، ولقد استغرق الأمر وقتا لحل رموزها ،
 وإعادة كتابتها .

لم يلق مدير المخابرات بالألا إلى اعتذار رئيس قسم الشفرة ، إذ
كانت حواسه كلها قد انهمكت فى قراءة البرقية ، ولم يلبث
وجهه أن اكتشى بالقلق ، وهو يقول :

— يا إلهي !! إنها تفجر الشكوك في نفسي على نحو ضخم .
سأله رئيس قسم الشفرة في دهشة :
— ولم يا سيدي ؟! .. إن العقيد (أدهم) يقول إن ذلك
الشاب متجارب للغاية .

صاح مدير المخابرات وهو يهّب من خلف مكتبه :
— هذا أكثر ما يثير الدهشة ، اقرأ البرقية مرة أخرى
بتمعن ، وستفهم ما أعنيه ، لا بدّ من تحذير (أدهم) .. لا بدّ .

فغرت (منى توفيق) فاها وهي تتطلع إلى (أدهم) في
دهشة ، وتسأله :

— هل فعل (شريف) كل هذا ؟! .. إنه موهوب حقاً .
أطلق (أدهم) ضحكة مرحة ، وقال :

— نعم يا عزيزتي .. لقد دسست في يده ورقة صغيرة بها
عنواننا حينما صافحته ، ولقد تلقاها هو في راحته ، دون أن تبدو
على ملامحه أية تغيرات ، وظل يتحدث في هدوء ، حتى عندما
أراد (إيزاك) أن يصافحه دسّ الورقة في جيب سرواله في
بساطة ، إنه يجيد قواعد اللعبة كالمحترفين .

زوت (منى) حاجبها الرفيعين ، وقالت :

— ألا يبدو هذا مثيراً للشك ؟
صمت (أدهم) لحظة ، ثم قال :
— ربما بدا كذلك يا عزيزتي ، ولكنني أثق في (شريف) هذا .
سأله في لهجة خرجت — على الرغم منها — محتدة :
— أثنى فيه هكذا ؟! .. دون دليل واحد ؟؟
دسّ (أدهم) كفيّ في جيب سرواله ، ورفع رأسه إلى أعلى
صامتاً بضع لحظات ، ثم عاد ينظر إليها ، قائلاً :
— إنها لعبة الشطرنج يا عزيزتي .. فلقد وصل (شريف)
إلى هنا منذ ثلاثة أيام فقط ، وقام (إيزاك) بتجنيدته منذ يوم
واحد ، وعلى الفور قام (شريف) بإبلاغ السفارة المصرية ،
وطبقاً لقواعد الشطرنج يضعنا هذا أمام احتمالات ثلاثة .
صمت لحظة ، ثم استطرد :

— إما أن يكون (إيزاك) قد نجح في تجنيد (شريف) ،
ودفعه إلى تمثيل هذه المحاولة للاتصال بالمخابرات المصرية ، بهدف
أن يصبح عميلاً مزدوجاً ، أو أن يكون (شريف) صادقاً في كل
كلمة نطق بها .

عاد (أدهم) إلى صمته بضع لحظات ، ثم أردف :
— والاحتمال الثالث هو أن يكون (شريف) عميل سابق

(للموساد) ، ثم تجنّده منذ زمن طويل ، وذُرب تدريباً رائعاً ،
حتى يمكنه القيام بهذا الدور المعقد .

سأله (منى) فى جدّة :

— وأيهما أقرب إلى تصوّرك ؟

أجابها دون أن يزايله هدوءه :

— إننى أرفض الاحتمال الأول يا (منى) ، فلا يمكن إقناع
رجل تم تجنّده منذ يوم واحد بكل هذا القدر من المخاطرة ،
خاصة وأنه يخاطر بحياته .. كما أنه حينئذ لن يكون قد اكتسب
كل هذه المهارة .. والاحتمال الثالث يبدو بعيداً عن تصوّر ،
فهو يعنى أن مخابراتنا كانت فى غفلة طوال الوقت ، ولكنه
مقبول أيضاً .

عاد (أدهم) إلى صمته وقتاً أطول ، وبدأ وكأنه يحاول اتخاذ
قرار ما ، ولكن أسأريه لم تلبث أن لانت وهو يقول فى هدوء :

— ولكن لم نتعجل يا عزيزتى ؟

وقبل أن يتم عبارته ، ارتفعت دقات ثلاث منتظمة على باب
الغرفة ، فتوجّه نحوه وهو يتسم فى هدوء ، قائلاً :

— لقد وصل (شريف) يا عزيزتى ، فى مواعده تماماً ، وحانت

لحظة نقل القطعة الثانية فى رُقعة الشطرنج .

تناول (شريف) كوب الشاي من يد (منى) بطريقة تتم
عن حسن الذوق ، ورشف منه رشفة ، ثم غمغم ميتسماً :

— ياله من إحساس رائع أن يتناول الإنسان كوباً من
الشاي ، معطداً بالطريقة المصرية فى قلب (ألمانيا) !!

سأله (منى) فجأة :

— كيف وصلت إلى هنا ؟

ابتسم (شريف) فى هدوء ، وهو يقول :

— بالطريق المباشر يا سيّدى ، لقد ركبت سيارة ، وطلبت
من السائق أن يصل بى إلى هنا .

ظهر الغضب فى صوت (منى) ، وهى تقول :

— أى أنك خرقت كل وسائل الأمن المعروفة ، كان ينبغى
أن تراوغ طويلاً قبل أن تصل إلى هنا .. ماذا لو أن أحدهم
يتبعك ؟

نظر إليها (شريف) فى خيرة ، ورفع عينيه إلى (أدهم)
متسائلاً ، فابتسم (أدهم) ، وقال فى هدوء :

— لا تدع الخيرة تملكك إلى هذا الحد يا صديقى ، إن

(منى) أكاديمية إلى حد كبير .

صاحت (منى) فى جدّة :

— ماذا تقول يا (أدهم) ؟

التفت إليها ، وقال في هدوء :

— أنا الذى طلبت منه أن يتبع هذا الأسلوب يا (منى) ،
فالمراوغة سنشير إلى أنه يعلم كونه متبوعًا ، وأنه يهرب من هذه
المتابعة ، إنها لعبة المحترفين يا عزيزتى .

قالت فى ضيق :

— وكيف يرر حضوره إلى هنا ؟

أسرع (شريف) يجيبها :

— دعوة لتناول العشاء يا سيّدى ، إنها خطوة مباشرة تجعل
الخصم يتردد طويلاً ، هذا هو الأسلوب الذى رجحت به مباراة
الشطرنج هذا الصباح .

سقطت (منى) على أقرب مقعد ، وأشاحت بوجهها وهى
تقول فى ضيق :

— لست أفهم شيئاً فى لعبة الشطرنج هذه .

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، على حين ظلت ملامح (شريف)
تعبّر عن حيرته البالغة ، إلى أن قال (أدهم) :

— والآن يا عزيزى (شريف) .. دعنا من كل هذه المناظرات
الكلامية ، ولنبدأ معاً الدرس الأول فى لعبة المحترفين .

اضطجع (إيزاك) فى مقعده ، يتأمل الرجل الواقف
أمامه ، وقد عقد أصابع كفيه أمام وجهه ، وظل صامتاً
لحظات ، ثم سأله :

— إذن .. فقد ذهب إلى هناك مباشرة ، ولم يراوئك
مطلقاً يا (هيرمان) ؟

هزّ (هيرمان) رأسه نفياً ، وقال :

— مطلقاً يا سيّد (إيزاك) ، لقد كان يتصرّف بعفوية
مدهشة .

قطّب (إيزاك) جبينه ، وقال :

— هذا ما يثير فى نفسى الشكوك يا (هيرمان) .. فليس
هكذا يتصرّف شاب يعلم أنه يخون بلاده .
ثم نهض من مقعده ، وتحرك داخل الغرفة فى قلق ، قبل أن
يردف :

— لقد راقبته وهو يلعب مباراته الأخيرة هذا الصباح .. لقد
كان هادئاً متماسكاً إلى حدّ يثير الدهشة ، إنه يثير فى نفسى
شكوكاً رهيبية ، فهو إما أن يكون موهوباً فى مجال التجسس إلى
نحو يصنع منه أعظم جاسوس فى القرن العشرين ، أو أنه عميل
للمخابرات المصرية .



أجابه صوت (شريف) يقول :
 — إنه أنا يا سيّد (إيزاك) ، (شريف صالح) ، إننى أحمل لك مفاجأة ..

عقد (هيرمان) حاجبيه مفكّرًا ، ثم قال :
 — لقد سمعت أنت إليه يا سيّدى ، ولم يسع هو إليك ،
 وهذا لا يتفق مع كونه عميلًا للمخابرات المصرية .
 غمغم (إيزاك) فى لهجة تنم عن تزايد شكوكه :
 — من يدري يا (هيرمان) ؟ .. من يدري ؟
 لم يكّد (إيزاك) ينتهى من عبارته ، حتى ارتفع رنين
 الهاتف ، فاخطف سماعته فى سرعة ، ووضعها على أذنه قائلاً :
 — هنا هر (فريدريش) ، من المتحدث ؟
 أجابه صوت (شريف) يقول :
 — إنه أنا يا سيّد (إيزاك) ، (شريف صالح) ، إننى أحمل
 لك مفاجأة مذهلة ، هل تعلم من هو السيّد (أحمد صادق) ؟
 إنه ضابط مخابرات مصرى يدعى (أدهم صبرى) !!



٤ — لعبة الموت والدمار ..

مضت ساعتان على حديث (شريف) مع (إيزاك) هاتفيًا ، ولكن جسد (إيزاك) لم يكن قد توقّف عن الارتجاف بعد ، وبدأ هذا واضحًا في أصابعه وهو يشعل سيجاره ، ويتأمل وجه (شريف) الذي يجلس أمامه في هدوء ، ومضت فترة طويلة من الصمت ، اختفى معها جزء كبير من السيجار ، قبل أن يقول (إيزاك) :

— وما الذى دفعك للذهاب إلى (أدهم صبرى) ؟
ظهر الضجر على وجه (شريف) ، أو أنه نجح في تمثيل هذا الدور ، وهو يقول :

— للمرة العاشرة أقول لك إننى لم أكن أعلم حيث أنه ضابط مخبرات مصرى ، ولقد دعانى لتناول العشاء ، فوافقت ظنًا منى أنه مجرد رجل أعمال مصرى .

عاد (إيزاك) ينفث دخان سيجاره بمزيد من التوتر والعصية ، وقال :

— ولماذا أخبرك أنه ضابط مخبرات مصرى ؟

هزّ (شريف) كتفيه ، وقال :

— لقد أخبرنى أن السلطات فى مصر تخشى أن يحاول (الموساد) نسج خيوطه حولنا ، خاصة وأن كل من تم تجنيدهم فى الآونة الأخيرة كانوا فى زيارة لـ (هامبورج) .

سأله (إيزاك) :

— ولماذا وقع اختياره عليك بالذات ؟

ابتسم (شريف) ، وهو يقول :

— سيلتقى باللاعبين الثلاثة الآخرين أيضًا يا سيّد (إيزاك) .. ولقد كان من حسن الحظ أنه التقى بى أولاً .
ضاقت عيناه (إيزاك) فى تساؤل ، وهو يغمغم قائلاً :

— من حسن الحظ !؟

أجابه (شريف) فى حماس مفتعل :

— بالطبع .. لقد كشف نفسه ، وسيعطينا هذا فرصة لاتخاذ الحيلة اللازمة .

ظهر الشك عنيًا فى عيني (إيزاك) ، حتى أن (شريف) انتفض من مقعده ، قائلاً فى غضب :

— ماذا تعنى بهذا الشك يا سيّد (إيزاك) ؟ هل لك أن

تخبرنى بسبب واحد يدعولى لكشف طبيعة ضابط المخابرات
المصرى أمامك ، لو لم أكن أرغب فى التعاون معكم بصدق ؟ ..
لقد كان بإمكانى إخطاء الأمر تمامًا ، ولم تكن لتدرى شيئاً عنه .
زوى (إيزاك) ما بين حاجيه وهو يفكر فيما قاله
(شريف) ، على حين أصرّ هذا الأخير على قطع جبل أفكاره ،
مستطردًا :

— إنك تعاملنى كما لو كنت أتجسس عليكم لا لحسابكم ،
ولكننى سأجهل هذا ، وسأطالبك بمكافأة مناسبة لما كشفته
لك .

أشار إليه (إيزاك) أن يصمت ، وأغلق عينيه ، وشبك
أصابع كفيه أمام وجهه ، وساد صمت طويل فى الغرفة ، قبل
أن يفتح (إيزاك) عينيه ، ويتنسم قائلاً :

— إن كل ما تقوله منطقى للغاية يا عزيزى (شريف) .
ثم نهض من مقعده ، ورثت على كتف (شريف) ، وهو
يقول :

— مستحصل على مكافأة ممثلة لقاء هذه المعلومة

يا (شريف) .

(اتنسم (شريف) ، وسأله فى هدوء :

— وماذا عن ضابط المخابرات المصرى ؟
تألق بريق شرس فى عيني (إيزاك) ، وهو يقول :
— أسقطه من ذاكرتك يا عزيزى (شريف) ، وسأضمن
لك أن يلقى حتفه قبل أن تشرق شمس الغد .
هزّ (شريف) كتفيه ، وقال فى لامبالاة :
— نعم ، هذا هو التصرف المناسب .

جلس (أدهم) هادئًا ، وهو يفحص مسدسه ، وينظفه ،
على حين أخذت (منى) تتحرك بعصبية فى أنحاء الغرفة ، ثم
قالت فى حدة :

— ما زلت لا أجد مبررًا للثقة فى (شريف) هذا .

ضحك (أدهم) ، وهو ينظر إليها قائلاً :

— ماذا أصابك يا عزيزتى ؟ إن (شريف) هذا مصرى ..
إنك تتعاملين معه كما لو كان جاسوسًا أجنبيًا .

جلست (منى) على أقرب مقعد إليها ، وقالت :

— لست أدرى ما أصابنى ، ولكننى أشعر بتوتر بالغ هذه
المرّة .

وقبل أن تكمل (منى) عبارتها ، قفز (أدهم) من

مقعده ، وأشار إليها أن تلزم الصمت ، ففعلت وقد تملكته
الدهشة ، ورأته يتحرك في خطوات صامتة نحو باب الحجرة ،
وينحنى ملصقاً أذنه بالباب ، ومنصتاً إلى ما يحدث خلفه ،
فاقتربت منه (منى) على أطراف أصابعها ، وهمست :

— ماذا حدث ؟

رأته يعدّ مسدسه للإطلاق ، وهو يقول في هدوء :
— هناك رجلان يتسللان إلى هنا يا عزيزتى ... يتسللان
على نحو مريب للغاية .

ظهر الغضب على وجه (منى) ، وهى تقول :

— أرايت ؟.. لقد خاننا هذا الفتى .

تجاهل (أدهم) عبارتها ، ومدّ يده إلى مقبض الباب ،
وفتحه فجأة ، ثم صوب مسدسه إلى الرجلين اللذين تسمرت
أقدامهما ، وتصلبت أصابعهما على مقبضى مسدسيهما من
فرط الدهشة ، والمفاجأة ، خاصة وأن (أدهم) كان يبتسم
ابتسامة ساخرة مخيفة ، وهو يقول :

— يا إلهى !! وغدان دفعة واحدة .. لماذا أتيتا أيها الوغدان ؟
رفع الرجلان ذراعيهما فوق رأسيهما ، وقال أحدهما في

جدة :

— ماذا تريد أنت منا أيها السيد ؟

رفع (أدهم) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وقال :

— عجباً !!.. أنتم اللذان تسللتما لا أنا .

وفجأة .. انبعث صوت ساخر من خلف (أدهم) ،

يقول :

— أنا الذى أمرتهما بذلك يا سيد (أدهم) .

استدار (أدهم) بحركة سريعة رشيقة إلى مصدر الصوت ،

ثم توقفت أصابعه ، التى كانت تنوى ضغط زناد مسدسه ، فقد

رأى (هيرمان) يطوق بذراعه عنق (منى) ، ويلصق فوهة

مسدسه الضخم بصدغها ، وسمعه يقول فى صرامة :

— استسلم أيها الشيطان المصرى ، لقد خسرت كل

شئ ..



٥ - القتال بأوراق مكشوفة ..

ارتسمت ابتسامة تجمع ما بين السخرية والضييق على شفتي
(أدهم) ، وتطلّع إلى وجه (هيرمان) في برود ، ثم طوّح
مسدسه بعيداً ، ورفع ذراعيه فوق رأسه ، قائلاً في تهكم
واضح :

— دُعني أخمّن أيها الوغد .. أنتم من (الموساد) .. أليس
كذلك ؟

بأدله (هيرمان) الابتسامة الساخرة ، وقال وهو يشدّد
ضغط ذراعه على رقبة (منى) :
— بلى .. وأنت الشيطان المصري (أدهم صبرى) ..
أليس كذلك ؟

مطّ (أدهم) شفّته ، وقال :
— هذا صحيح .. ولكن كيف نجحتم في التوصل إلّى ؟
قال (هيرمان) :
— لا يمكنني أن أخطئك ، حتى ولو تنكّرت على هيئة قطار
أيها الشيطان المصري .. لقد تعرفتك ، وتبعناك إلى هنا .

شعر (أدهم) بأحد الرجلين الآخرين يلصق فوهة مسدسه
بجانبه ، على حين يقوم الثاني بفتيشه بحثاً عن سلاح آخر ..
فتجاهل الرجلين ، وقال لـ (هيرمان) :

— ماذا تنتظر لتقتلني أيها الوغد ؟

افتّر ثغر (هيرمان) عن ابتسامة شرسة ، وهو يقول :

— لا شيء أيها الشيطان المصري .. لا شيء .

ثم رفع مسدسه نحو (أدهم) ، مستطرداً :

— أتحب أن تستقر الرصاصة في رأسك أم تحترقها ؟

يقول خبراء المعارك الحربية إن الاشتباكات الحاطفة ، تنتهى
دوماً بانتصار صاحب الضربة الأولى ، وهذا المبدأ يحفظه
(أدهم) و (منى) جيّداً ، بحكم انتمائهما إلى جهاز المخابرات
المصرية ؛ لذا فقد تحرّك كلاهما في آن واحد ، وبسرعة ، وتوافق
مذهلين .. فدار (أدهم) على عقبيه ، وأطار مسدس الرجل
الذى يقف خلفه ببركة قوية ، وفي نفس اللحظة التى اندفعت
فيها قبضة (منى) تطيح بمسدس (هيرمان) ، وفي الثانية
التالية حطّمت قبضة (أدهم) اليمنى فك أحد الرجلين ،
وهشّمت قبضته اليسرى أنف الثاني ، على حين لكّم

(هيرمان) (منى) فى قسوة ، ورفع قبضته فى غضب ليعيد الكرة ، ولكن قبضته تسمرت فى مكانها ، عندما قبضت يد (أدهم) ككلاية من الفولاذ على معصمه ، وهوت يده الأخرى على عنق (هيرمان) ، الذى أطلق أنه ألم ، وسقط فوق مقعد قريب ، ثم قفز واقفاً على قدميه ، وزجر فى شراسة ، واندفع نحو (أدهم) ، ولكن بطلنا تلقاه بلكمة كالقنبلة ، دفعت ما يقرب من ثلاثة أمتار إلى الخلف ، حيث ارتطم بالحائط ، وسقط على وجهه كالحجر .

نهضت (منى) وهى تهمهم بكلمات ساخطة غير مفهومة ، وتخفى عنها المعرمة بكفها اليسرى ، فابتسم (أدهم) متهمًا ، وقال :

— هل كانت لكمته قوية إلى هذا الحد يا عزيزتى ؟

قالت فى حدة وتبرم :

— أما زلت مصرًا على الثقة فى (شريف) هذا ؟

ابتسم (أدهم) دون أن ينطق بكلمة ، وأخذ يبحث فى جيبه عن شيء ما ، وأخذت (منى) تراقبه فى دهشة ، ثم صاحت فى غضب :

— ماذا تفعل ؟

أجابها (أدهم) فى هدوء :

— لا تتساءلى كثيرًا يا عزيزتى ، راقبى فقط ، وتعلمى .
قطبت حاجبيها الرفيعين وهى تسأله فى دهشة :

— ماذا أتعلم ؟

ابتسم ابتسامة غامضة ، وهو يقول :

— قواعد اللعبة يا عزيزتى ، لعبة المحترفين .

أطفأ (إيزاك) سيجاره فى غضب وعصية ، وصرخ فى وجه (هيرمان) ، الذى يقف أمامه محطّم الفك :

— هل أفلت منكم ؟! يا لكم من أغبياء حقى !! لقد وضعت الحطة لا تحتل الفشل .

قاطعه (هيرمان) فى ضيق :

— لقد نفذنا الحطة بحذافيرها يا سيد (إيزاك) ، فتسللت أنا من النافذة ، وتسلل (جاك) و (راندل) نحو الباب ، ولقد تنبه ذلك الشيطان إلى تسللهاما بالفعل ، كما توقعت يا سيدى ، ولكنى باغت زميلته ، وطوقت عنقها ، وكدت أقتله بالفعل لولا

قاطعه (إيزاك) هذه المرة ، صارخًا :

— لولا أنك أضعت الوقت في تهديد ، وحديث لا فائدة منه ، ألم أشدد عليك القول أن تقتله مباشرة ، لقد فشلت كل المحاولات السابقة للسبب نفسه ، الاستعراض السخيف الذي لا مبرر له .

وضرب قبضته في الحائط بقوة تنم عن غضبه ، ثم استطرد :
— لقد أضعت فرصة مثالية للقضاء على هذا الشيطان المصري .. ألا تعلمون أنه يفوق الزئبق في قدرته على الإفلات من أصابعنا ، لقد فرّ ولن نجده مرة ثانية .

ابتسم (هيرمان) ابتسامة من يخفى شيئاً ، وقال :
— هل تخشى فشل عملية تجنيد (شريف صالح) يا سيد (إيزاك) ؟

استدار إليه (إيزاك) في حدة ، وحَدَّجَه بنظرة نارية ، ثم قال في غضب :

— لست أنكر أن الفشل في تجنيد جاسوس موهوب مثل (شريف صالح) سيصيبني بإحباط شديد ، ولكنني أراهن أن (أدهم صبرى) لا يشك في انتماء (شريف) إلينا ، حتى عندما أمرتكم بقتله ، وضعت احتمالاً للفشل ، فطلبت منك ألا تشير إلى اسمي من بعيد أو قريب أمامه ، ولا حتى اسم

(شريف) .. وهكذا لن يربط هو بين محاولتكم قتله ، وعملية تجنيد (شريف) ، بل لن يخطر بباله مطلقاً أننا نجحنا في تجنيد عبقرى الشطرنج المصرى هذا .

أخرج (هيرمان) من جيبه ورقة صغيرة ، نشرها أمام (إيزاك) ، وهو يقول في لهجة توجى بالظفر :

— في هذه الحالة يسعدنى أن أخبرك أننا لم نفقد أثر الشيطان المصرى تماماً .

اختطف (إيزاك) الورقة ، وقرأ فحواها في لهفة ، ثم برقت عيناه ببريق شرس .. فقد كانت الورقة عبارة عن إيصال استئجار فيلاً صغيرة في أحد ضواحي (هامبورج) ، لرجل مصرى يدعى (إبراهيم صابر) ...

أطبق (إيزاك) كفّه على الورقة ، وصاح من بين أسنانه في لهجة وحشية :

— (إبراهيم صالح) .. حرفا الألف والصاد ، اللذان يبدأ بهما ذلك الشيطان المصرى كل أسمائه المستعارة .. إنها نرجسية (أدهم صبرى) هى التى ستحطّمه هذه المرة .

ثم رفع عينيه إلى (هيرمان) ، وقال :

— كيف عثرت على هذه الورقة ؟

أجابه (هيرمان) في سعادة :

— يبدو أنه فقدوها في أثناء الصراع يا سيدي .. فلقد أفقت أنا وزميلاي لنجد الغرفة خالية ، وهذه الورقة ملقاة فوق البساط .
عادت عينا (إيزاك) تبرقان بيريق الشراسة ، وقال في انفعال عجيب :

— اذهب إلى الفيلا يا (هيرمان) ، وأحضر لي رأس هذا الشيطان المصري على طبق من الذهب .

ابتسم (هيرمان) ، وهو يقول :

— هل نذهب في الصباح الباكر يا سيّد (إيزاك) ؟

هزّ (إيزاك) رأسه في جدّة ، وقال في وحشية :

— بل تذهبون الآن يا (هيرمان) ، أريد أن تشرق شمس الصباح على (هامبورج) ، وهي تصطبغ بلون دماء هذا الشيطان المصري .

ابتسم (هيرمان) ابتسامة تفوق زعيمه شراسة ، وأخرج مسدسه في هدوء ، وقال وهو يرفع فوهته أمام وجهه :

— اطمئن يا سيّد (إيزاك) ، ستقرأ نبأ مصرعه في صحف المساء .

استدار (هيرمان) نحو باب حجرة (إيزاك) ، ومدّ يده إلى مقبض الباب ، عندما ناداه (إيزاك) :

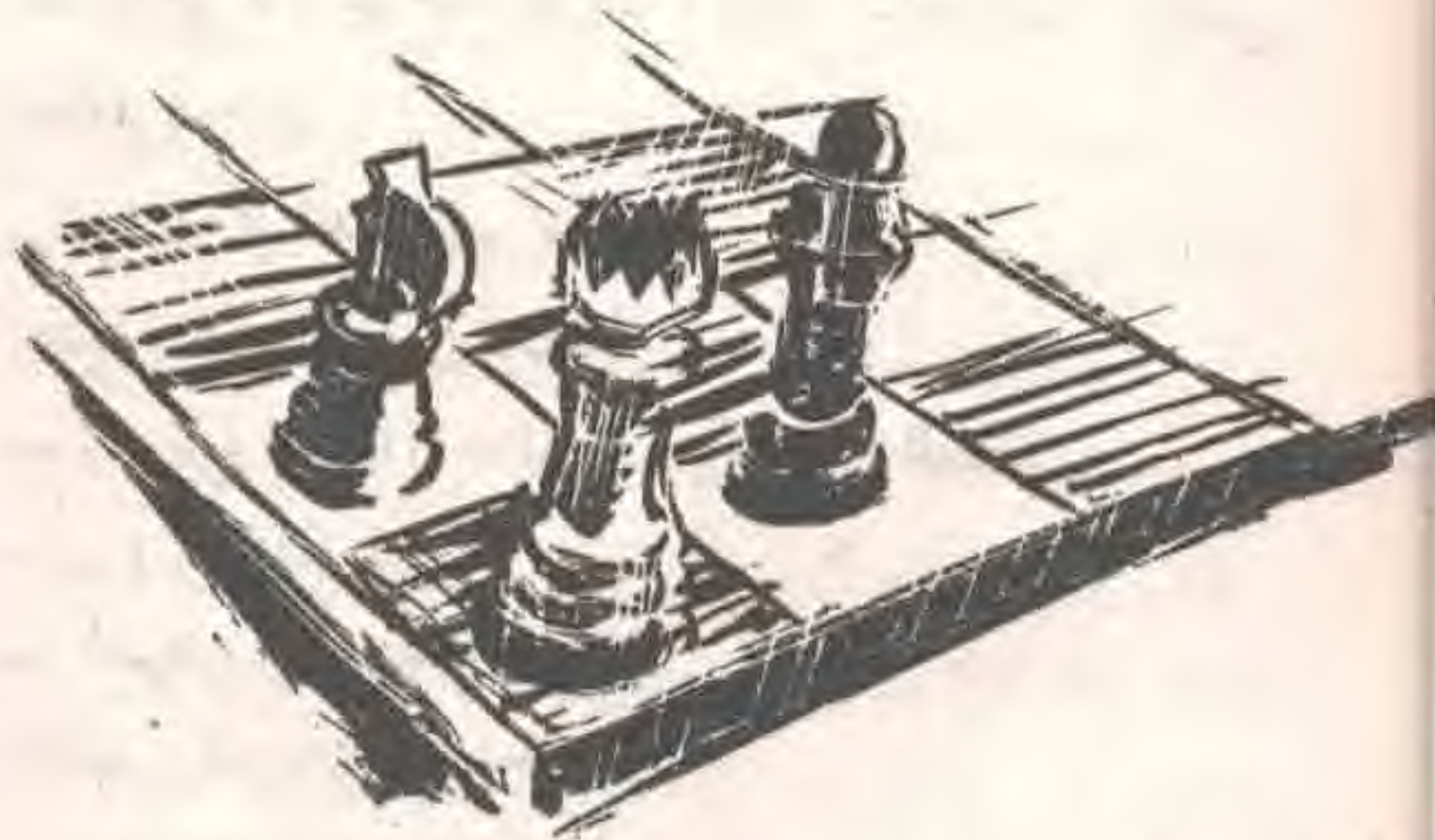
— هيرمان :

استدار إليه (هيرمان) في هدوء ، وسمعه يقول .

— لا استعراضات هذه المرة .

ابتسم (هيرمان) ، وقال :

— نعم يا سيّد (إيزاك) .. لا استعراضات ..



٦ - دماء في الفجر ..

تلون الشفق بألوان الفجر الأولى ، عندما توقفت سيارة
(هيرمان) على بعد أمتار قليلة من القيلأ التي يستأجرها
(أدهم) ، تحت اسم (إبراهيم صابر) ، وهبط (هيرمان) ،
ورفيقاه (جاك) ، و (راندل) من السيارة .. وأشار
(هيرمان) إلى القيلأ ، وقال :

— ها هي ذى ساحة المعركة ، أعدا أسلحتكما يا رفيقي .
غمغم (جاك) :

— وماذا لو أنه لا يقيم هنا ؟

أجابه (هيرمان) في سخط :

— إنه يقيم هنا يا (جاك) ، ولا مجال للخطأ .

سأل (هيرمان) :

— لنفرض أنه ينتظرنا ، و

قاطعته (هيرمان) في حدة :

— من هذا الذى ينتظرنا يا (راندل) ؟ .. أراهنك أنه يغط

الآن في نوم عميق ، بعد كل هذا المجهود الذى بذله .

تحرك الثلاثة بعد هذه العبارة نحو القيلأ ، وأشار
(هيرمان) إلى رفيقيه في صمت أن يدورا حول القيلأ ، ثم تقدم
هو في خطوات صامتة إلى بابها ، وأخذ يعالجه بطريقة تتم عن
اعتياده مثل هذه الأمور .. وفي هدوء دفع باب القيلأ ، ودلف
إلى الداخل ، وأغلق الباب خلفه ، ثم ابتسم معجباً بمهارة
ما فعل ، وألقى نظرة فاحصة خبيرة على بهو القيلأ ، ثم تحرك على
أطراف أصابعه نحو الدرج الذى يقود إلى الطابق الثانى .. ولم
يكذ يضع قدمه على أول درجات السلم حتى تنهى إلى مسامعه
صوت ارتطام مكتوم ، من ناحية مطبخ القيلأ في الطابق
السفلى ، فزوى ما بين حاجبيه ، وغمغم في سخط :

— هذان الغيآن .. لقد افتحما الباب الخلفى بغباء يكفى
لإيقاظ أصم .

وتحرك في غضب نحو مطبخ القيلأ ، وفتح بابه ، ودلف في
هدوء .. ولم يكذ يغلق الباب خلفه حتى أضاء المطبخ فجأة ،
وارتجف جسد (هيرمان) في قوة ، وسقط مسدسه من يده ،
فأمامه تماماً كان (أدهم) يقف هادئاً ، ساخراً ، يصوب إليه
مسدسه في بساطة تثير الرعب ، وتحت قدميه تكوم جسدا
(جاك) و (راندل) ، وقد فقد كل منهما وعيه تماماً ، وسمع
(أدهم) يقول في هدوء ساخر :

— لماذا تأخرت أيها الوغد ؟ .. لقد فقد رفيقك وعيها منذ
دقيقتين على الأقل .

قذف (إيزاك) سيجاره في قوة وغضب ، وضرب سطح
المائدة الصغيرة أمامه بقبضته ، ثم صرخ في وجه (هيرمان) :
— أطلق سراحكم هكذا ببساطة ؟
ظهرت الخيرة على وجه (هيرمان) ، وقلب كفيه وهو
يقول :

— نعم ياسيد (إيزاك) ، لقد أفقد (جاك) و (راندل)
وعيهما ، وألقى القبض على ، ثم وجه إلى بعض الأسئلة ،
وانصرف مع زميلته .

ضرب (إيزاك) كفيه بعضهما ببعض في قوة ، وصاح :
— هكذا .. بكل بساطة !!

ثم أخذ يدور في أنحاء الحجرة كالأسد الهائج ، والتفت فجأة
إلى (هيرمان) ، وسأله :

— ما الأسئلة التي وجهها لك بالضبط ؟

زوى (هيرمان) ماين حاجيه ، دلالة على التفكير
العميق ، وقال :

— لقد سألتني كيف توصلنا إلى مكانه ، فراوغته قائلاً إننا
كنا نراقبه ، وإن لنا وسائلنا الخاصة في اقتفاء أثر من نبحث
عنهم ، وعاد يسألني عن سبب مطاردتنا له ، فأخبرته أننا نسعى
دائماً خلفه ، ثم سألتني عن اسمي ، ورقمى الكودى في
(الموساد) ، ولقد أجبت إجابات كاذبة بالطبع .
عقد (إيزاك) حاجيه ، وغمغم في تفكير :
— كيف توصلنا إليه ؟ ولماذا ؟ .. هذا كل ما يشغل
تفكيره ؟

وتهللت أساريره فجأة ، وهو يهتف ضاحكاً :
— هذا كل ما يريد ..

حدق (هيرمان) في وجه زعيمه مذهولاً ، ولكن هذا
الأخير استمر يطلق ضحكاته الساخرة العالية ، ثم التفت فجأة
نحو (هيرمان) ، وصاح في لهجة جدلة :

— سؤالاه هذان يؤكدان أنه لا يشك مطلقاً في عملية تجنيد
(شريف) ، إنه لا يفكر في هذا على الإطلاق .. لقد نجحنا في
هذه الخطوة على الأقل

كادت عينا (إيزاك) تخرجان من محجريهما ، حينما وقعتا
على وجهي (أدهم) و (منى) ، وهما يجلسان في هدوء ، في

الصفوف الأمامية لمقاعد متفرجي مباراة الشطرنج .. ولكنه لم يلبث أن نفّض دهشته ، ورسم على شفّته ابتسامة عريضة ، وهو يتقدم نحو (أدهم) باسطاً ذراعيه ، صائخاً في مرح مصطنع :

— السيد (أحمد صادق) .. يا لسعادتي برؤيتك !!
أخفت (منى) عينها المتورمة ، وتظاهرت بالانشغال بمراقبة اللاعبين ، على حين مدّ (أدهم) كفّه يصافح (إيزاك) ، وهو يتسم قائلاً :

— أنا أيضاً تسعدني مقابلتك يا هر (فريدريش) .. كيف قضيت ليلتك ؟

لوح (إيزاك) بكفّه ، وقال وهو يرقب انفعال (أدهم) :
— في خير حال .. وأنت ، كيف قضيت ليلتك يا سيد (أحمد) ؟

لاحت ابتسامة ساخرة على شفّتي (أدهم) ، وهو يقول :
— لقد كنت أنوى قضاء ليلة هادئة يا هر (فريدريش) ، ولكن بعض المنافسين أصرّوا على مطاردتي طوال الليل ، دون أن أفهم لذلك سبباً .

ابتسم (إيزاك) في خبث ، وقال :

— نعم .. نعم .. إننى أفهم دنيا رجال الأعمال هذه يا سيد (أحمد) .

ثم أشار إلى لاعبي الشطرنج ، وأردف :

— هل أتيت لمشاهدة المباراة يا سيد (أحمد) ؟

— أوماً (أدهم) برأسه إيجاباً ، وقال :

— نعم يا هر (فريدريش) .. ولقد قرّرت دعوة اللاعب المصرى الثانى (سعيد هاشم) إلى العشاء هذه الليلة .

أطلق (إيزاك) ضحكة مفتعلة ، وسأله :

— هل ستدعو اللاعبين الأربعة يا سيد (أحمد) ؟

وافقه (أدهم) بإيماءة من رأسه ، فرفع (إيزاك) يده بالتحية ، وقال :

— تمتعاً بوقتكما يا سيد (أحمد) أنت وسكرتيرتك ، وسأذهب أنا لقضاء بعض الأعمال .

ولم يكذ ينصرف ، حتى استدارت (منى) إلى (أدهم) ، وغمغمت في غضب :

— أى أعمال هذه ؟ .. قتلنا ؟

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول في لهجة تنم عن الارتياح :

— دعيه يفعل ما يشاء يا عزيزتى .. المهم أن اللعبة تسير على ما يرام ، لصالحنا .

تلقت (راندل) حوله ، وجلس يحسب كأس الخمر الخاصة به ، في الكافيتيريا الصغيرة الملحقة بمبنى المباراة ، وتعلق بصره بـ (إيزاك) الذي اجتاز باب الكافيتيريا ، وتوجه إلى المائدة المجاورة له تمامًا ، وجلس وهو يُوليه ظهره ، وكأن أحدهما لا يعرف الآخر مطلقًا ، وتظاهر (راندل) بكونه يغنى لحنا أمريكيًا قديمًا ، وغمغم في صوت خافت يصل إلى مسامع (إيزاك) :

— هل من جديد يا زعمي ؟
قال (إيزاك) دون أن يلتفت :
— هل تعرف تلك (المرسيدس) الحمراء الفاخرة في الخارج ؟

غمغم (راندل) :
— لقد لاحظتها .. وهي تحمل أرقامًا من (هانوفر) .
مط (إيزاك) شففيه ، وغمغم :
— أريدها أن تتحول إلى شظايا صغيرة ، بعد عشر دقائق من إدارة محركها .. هل يمكنك ذلك ؟
أجابه (راندل) وهو ينهض :
— بالطبع ..

ثم أردف يسأله :

— أهي تخص ذلك الشيطان المصري ؟
غمغم (إيزاك) في غضب مكثوم :
— نعم .. وسنعمل كلنا من أجل إرساله إلى الشياطين في الجحيم .



بحاجة إلى التعلم بعد ، وأنه يحيد كل الأمور بمهارة لا يجاريه فيها أحد .

غمغمت ضاحكة :

— هل تحولت إلى فيلسوف ؟

ابتسم ، وهو يقول :

— إن الحياة التي نعيشها تكفى لأن يتحول المرء إلى

وفجأة ... تلاشت ابتسامته ، وبتر عبارته وهو يهتف :

— يا إلهي !! صوت المحرك !!

ثم ضغط (فرامل) السيارة فجأة ، فتوقفت على نحو مباغت ، حتى أن عجلاتها أرسلت صريراً عالياً ، اختلط بصيحة (أدهم) :

— اهبطي من السيارة فوراً أيتها النقيب .

صاحت (منى) في ذهول :

— ولكن لماذا ؟!

صاح (أدهم) في لهجة من نفد صبره فجأة :

— أطيعي الأمر .. إن السيارة ستفجر ما بين لحظة

وأخرى ، ولا يمكنني تركها تنفجر هكذا وسط طريق مزدحم ،

ولا بد لي من قيادتها إلى منطقة منعزلة

٧ — الانفجار ..

أدار (أدهم) محركات (المرسيدس) الحمراء ، وقال لزميلته (منى) :

— يبدو أننا سنضطر لاستضافة اللاعبين الثلاثة الآخرين ،

تغطية لعلاقتنا بـ (شريف) .

غمغمت في سخط :

— مازلت لا أثق في هذه الخطوات المتعجلة .

ضحك (أدهم) وهو ينطلق بالسيارة ، قائلاً :

— لا تشغلي عقلك بالثقة وعدمها يا عزيزتي ، دعي أفكارك

كلها تركز في محاولة فهم اللعبة .

استدارت إليه ، وسألته في جدّة :

— هل نسيت أنني أيضاً أنتمى إلى جهاز المخابرات المصري ؟

ضحك ، وهو يقول :

— كلاً يا عزيزتي ، لم أنس ، ولكن كلاً منا يظل طيلة

حياته يتعلم الجديد ، فالأحق وحده هو من يظن أنه لم يعد

قاطعته (منى) ، في عناد وحزم :

— أسرع بنا إذن إلى تلك المنطقة المنعزلة ، ولا تحاول تكرار الأمر .. فلن أغادر هذه السيارة إلا إذا غادرناها معاً ، أو انفجرت بنا معاً .

انطلق صوت سيارة شرطة المرور ، حينما مرقت من جوارها (المرسيدس) التي يركبها (أدهم) ، في سرعة تفوق السرعة المسموح بها داخل المدن الألمانية .. وانطلقت سيارة المرور في أعقاب (المرسيدس) ، وهي تطلق سريتها في قوة ، وقالت (منى) وهي تحاول التظاهر بالهدوء :

— يبدو أننا سنصبح صيِّداً مثاليّاً لرجال مرور

(هامبورج) .

زاد (أدهم) سرعة سيارته ، مخترقاً شوارع المدينة كالمجنون ، ولم يهتم بالتعليق على عبارة (منى) ، فقد كان هناك أكثر من شيء يشغل عقله ، فهو يقود سيارة ضخمة وسط مدينة مزدحمة ، وهو يعلم أنها ستفجر في لحظة ما ، كان كمن يجلس فوق برميل مملوء بالبارود ، وهو يحمل في يده مشعلًا .. لم يكن يخشى أن تفجر به السيارة ، ولكنه للعجب كان يخشى أن تلقى (منى) مصرعها ، وأن تفشل المهمة ..

وأخيراً .. لاحت له منطقة الحداثق ، فاندفع نحوها كالصاروخ ، وأطلق رواد الحداثق صرخات الذعر ، وشهقات الدهشة ، حينما عبرت (المرسيدس) سور الحداثق ، وقفزت في الهواء قرابة الأمتار العشرة ، قبل أن ترتطم عجلائها بأرض الحداثق وتدور حول نفسها نصف دورة .

دفع الفضول رواد الحداثق إلى الإسراع نحو المرسيدس ، ولكن (أدهم) و (منى) قفزا من السيارة ، وصرخا في وجوههم :

— ابتعدوا جميعاً .. ستفجر السيارة .

ساد الذعر في الحداثق ، واندفع الجميع يجرون في كل مكان ، وقبض (أدهم) على معصم (منى) ، وانطلقا يغدوان مبتعدين عن السيارة .. وفجأة .. ارتفع دوى الانفجار وسط الحداثق ، وتحطمت السيارة إلى شظايا صغيرة تطايرت في كل مكان ، وسمع (أدهم) صرخة انطلقت من فم (منى) ، وراها تنهوى على أرض الحداثق ، ورأى الدماء تنزف من جرح غائر في ظهرها ، وانحنى يفحصها في جزع ، ولم يكذب فعل حتى أزاحه أحد رواد الحداثق ، قائلاً :

— مهلاً يا بنى .. دغنى أفحصها ، أنا الدكتور (هانزمان) .

ثم أخذ يفحص (منى) في سرعة ومهارة ، ولم يلبث أن صاح في قلق :

— لقد اخترقت إحدى الشظايا جسدها ، إلى جوار القلب تماماً ، لابد من نقلها إلى أقرب مستشفى أو

قاطعته (أدهم) ، وهو يقول في صرامة مخيفة :

— أو يدفع هؤلاء الأوغاد الثمن يا دكتور (هانزمان) .

وضع (إيزاك) سماعة الهاتف في انفعال واضح ، ثم التفت إلى (شريف) ، وقال في حماس وظفر :

— لقد انفجرت بهما السيارة ، لقد نجحت الخطوة لأول مرة .

سأله (شريف) في هدوء ، وكأنما الأمر لا يعنيه :

— وهل أنت واثق أنهما قد لقيا حتفهما في الانفجار ؟

تردد (إيزاك) لحظة ، ثم ظهر الشك على ملامحه ، وعاد ينتزع سماعة الهاتف ، وطلب رقمًا طويلًا ، وانتظر حتى جاءه صوت محدثه ، فسأله في توتر :

— أنا (إيزاك) يا (ديان) ، هل سمعت عن حادث

انفجار (المرسيدس) في أرض الحدائق هذا الصباح ؟ .. أريد

معرفة عدد الإصابات الناشئة عن الحادث .



وقبض (أدهم) على معصم (منى) ، وانطلقا يفتدون مبعدين عن السيارة .. وفجأة .. ارتفع دوى الانفجار وسط الحدائق ..

صمت (إيزاك) لحظات ، ولم تفارق عينا (شريف)
وجهه ، الذى شحب حتى حاكى وجوه الموتى ، ثم عاد يحتقن فى
غضب وهو يقول :

— حتى الفتاة لم تلق مصرعها .. حسنا يا (ديان) .. هذا
كل ما أحتاج إلى معرفته .

ثم أغلق الهاتف ، والتفت إلى (شريف) فى صمت
وضيق ، وقال له (شريف) فى هدوء :

— لقد نجوا .. أليس كذلك ؟

قال (إيزاك) فى غضب ، وهو يشعل سيجاره :

— لقد أصيبت الفتاة إصابة خطيرة ، ولقد أجرى لها
الدكتور (هانزمان) الخبير الجراحى ، عملية ناجحة ،
لاستخراج شظية من ظهرها ، ولم يصب ذلك الشيطان المصرى
بأى سوء .

مط (شريف) شفثيه ، وابتسم فى سخرية وهو يقول :

— باختصار .. لقد فشلتم فى التخلص منه هذه المرة أيضا

ياسيد (إيزاك) .

نفث (إيزاك) دخان سيجاره فى عvisية ، ولم يعلق على

عبارة (شريف) ، الذى استطرد فى هدوء :

— إنكم لم تلجئوا إلى وسيلة صحيحة بعد .

نظر إليه (إيزاك) فى حدة ، ولكن (شريف) تابع فى
هدوء :

— فى كل مرة حاولتم فيها قتله كان متحفزا للقيام .

قال (إيزاك) فى غيظ من بين أسنانه :

— وماذا تقترح أيها المفرور ؟

مد (شريف) يده فى هدوء ، وانتزع سماعة الهاتف وهو
يقول :

— بارقم المستشفى الذى تعالج فيه زميلة ضابط المخابرات
المصرى ؟

ولم يكذب يتلقى الإجابة من فم (إيزاك) المدهوش ، حتى
طلب الرقم ، وقال لمحدثه :

— أريد التحدث مع السيد (أحمد صادق) .. نعم ..

صاحب السيارة التى انفجرت فى الحدائق هذا الصباح .

ووضع كفّه على بوق السماعة ، وهو يسأل (إيزاك) :

— أين تحب أن تقابله ؟

اعتدل (إيزاك) ، وقد بدأ يفهم ما يرمى إليه (شريف) ،

وصاح فى انفعال :

٨ - لقاء الموت ..

كان الصمت هو السيد المطاع ، في ذلك الميناء المهجور على ضفاف (إلب) ، حتى حشرات الليل التزمت الصمت ، وكأنها تخشى الإفصاح عن أوكارها ، ووسط هذا السكون الرهيب ، ارتفع صوت تكّة مكتومة ، حينما أشعل (إيزاك) سيجاره ، وهمس في توثر :

— إنها الواحدة بعد منتصف الليل ، ولم يصل هذا الشيطان المصري بعد .

ابتسم (شريف) في هدوء ، وقال هامساً :

— سيصل ما بين لحظة وأخرى ياسيد (إيزاك) .. ولكنني أعتقد أنك تخاطر كثيراً ، حينما تتولّى هذه العملية بنفسك .

أشار (إيزاك) إلى مبنى قريب ، وقال :

— (هيرمان) ، و (جاك) ، و (راندل) ينتظرون هناك ، وأنا مصرّ على أن نطوّقه جميعاً ونقتله ، أو أنفض يدي من العملية بأكملها .

— في الميناء القديم على نهر (إلب) .

ابتسم (شريف) ، وارتسمت البراءة في صوته ، وهو يحدث (أدهم) عبر أسلاك الهاتف ، قائلاً :

— هل أنت بخير ياسيد (أدهم) ؟ .. إنني أريد مقابلتك ، للتحديث في أمر بالغ الخطورة .

وغمز بعينه لـ (إيزاك) قبل أن يستطرد في دهاء :

— نعم ياسيد (أدهم) .. أمر يتعلق بالـ (موساد) .



مطّ (شريف) شفّتيه ، وهزّ كفتيه ، وكأنّما الأمر لا يعنيه ،
ثم قال :

— حسنًا ياسيّد (إيزاك) .. سأخرج أنا لانتظاره على
رصيف الميناء ، وعليكم الاستعداد .

أومأ (إيزاك) برأسه إيجابًا ، قدسّ (شريف) كفّيه في
جيبى معطفه ، وتحرك تحت ضوء القمر الساطع إلى رصيف
الميناء ، وهناك وقف ثابتًا ، يتأمّل سطح الماء الذى يتماوج في
هدوء ، عاكسًا ضوء القمر ، الذى ينتشر قويًا في هذه الليلة ،
ويكسو كل شيء بضوئه الفضّي الهادئ ...

طال الوقت دون أن تتغيّر ملامح اللوحة ، الصمت ، وضوء
القمر ، و (شريف) الذى لم يتحرك قيد أنملة طيلة الوقت ..
وأخيرًا .. رأى شبح رجل يقترب في خطوات ثابتة رشيقة محاذيًا
حافة الماء ، عرف الجميع ملامح (أدهم) على الفور ، فنفت
(إيزاك) دخان سيجاره في عصيّة زائدة ، وتوتّرت أصابع
(هيرمان) فوق زناد البندقية الآلية التى يحملها ، وصدرت
همهمة غير مفهومة من فمى (جاك) و (راندل) ، والجميع
يختفون في المبنى القريب .. أما (شريف) فقد شعر لأول مرة
بتوتّر حقيقى يسرى في جسده ، وهو يرقب (أدهم) الذى



وأخيرًا .. رأى شبح رجل يقترب في خطوات ثابتة رشيقة ..

اقترب ، واقترب ، وتوقف على بعد خطوات منه ، باسمًا
كعادته ، ومدَّ يده يصافحه ، قائلاً :

— كيف حالك يا عزيزى (شريف) .. أى أمر دفعك إلى
طلب مقابلتى فى مثل هذا الزمن والمكان ؟

ظل (شريف) صامتًا ، يتأمل (أدهم) فى مزيج من
الدهشة والإعجاب والخيرة ... لم يكن يتصور طيلة حياته
وجود رجل له كل صفات (أدهم صبرى) ، فهذا هو ذا يقف
أمامه هادئًا ، باسمًا ، برغم كل ما لقيه منذ وُطئت قدماه أرض
(ألمانيا) ، وبرغم أنه تعرّض للموت أكثر من مرة هذا
الصباح ، وأصيبت زميلته إصابة أقرب إلى الخطورة ، برغم كل
هذا لم يزل قويًا متماسكًا مبتسمًا ..

مضت فترة من الصمت أعدَّ خلالها (هيرمان) بندقيته ،
وصوّب عدستها المزودة بالأشعة تحت الحمراء نحو (أدهم) ،
الذى عاد يسأل (شريف) :

— ماذا أصابك يا عزيزى ؟

وفجأة .. برقت فوهة بندقية (هيرمان) ، مع احتراق
بارود الرصاصة ، التى أطلقها نحو (أدهم) ، وأعقب ذلك
دوى مكتوم ، وصفير الرصاصة وهى تشق الهواء ، وما بين

البرق والدوى تجلّت موهبة (أدهم صبرى) ، الذى أهلته
لحمل لقب (رجل المستحيل) ..

فلم يكد (أدهم) يلمح بريق الطلقة ، حتى مال فى سرعة
البرق إلى اليسار ، وجذب (شريف) من معطفه ، وأوقعه
أرضًا ، فى نفس اللحظة التى انطلق فيها الدوى المكتوم ، وغبر
صفير الرصاصة فوق رأسيهما ، وشعر (شريف) بدهشة عارمة
لتلك السرعة المذهلة التى تحرّك بها (أدهم) ، فهتف :

— ماذا حدث ؟

انتزع (أدهم) مسدسه ، وقال فى لهجة ساخرة :

— يبدو أن السماء تمطر رصاصًا ، أو أن أحدهم تبعك

إلى هنا .

رآه (شريف) ينهض ، فسأله فى توتر :

— ماذا تنوى أن تفعل ؟

أجابه (أدهم) فى سخرية :

— سأفعل نفس ما تفعلونه على رقعة الشطرنج يا عزيزى ..

سأهاجم الخصم قبل أن يلتقط أنفاسه لهجوم جديد .

واندفع فجأة نحو المبنى الذى يختفى فيه رجال (الموساد)
الثلاثة .

رأى (هيرمان) ، و (جاك) ، و (راندل) (أدهم صبرى) ، وهو يندفع نحوهم فى جرأة مذهلة ، ولا ينكر أحدهم أن موجة من التوتر والخوف قد اجتاحتهم ، ولكن (جاك) ، و (راندل) أخرجوا مسدسيهما ، وصاح (جاك) :

— سأقتله قبل أن يصل إلى هنا .

رفع (هيرمان) فوهة بندقيته ، ووضع عينيه فوق المنظار ذى الأشعة تحت الحمراء ، وهو يقول فى حنق :

— كلنا هذا الرجل .

وفجأة .. انحرف (أدهم) يمينا ، ودار حول المبنى ، واختفى عن أنظارهم تماما ، فصاح (راندل) فى توتر ، وهو يتلفت حوله :

— احترسوا .. إنه ينوى مباغتتنا من الخلف .

بلغ توترهم مداه ، برغم كونهم أكثر عدداً ، وغدّة ، وصاح (هيرمان) وهو يلوح بذراعه فى عصبية :

— انطلق أنت إلى الباب الخلفى يا (راندل) ، وليتولّ (جاك) حماية نوافذ المخزن ، لا بدّ لنا من أن

وقبل أن يتم (هيرمان) عبارته ، اندفع باب المخزن فى وجهه بقوة ، ألقت البندقية من يده ، واستدار (جاك) و (راندل)

نحو زميلهما ، وارتجفت أطرافهما غضباً ودهشة ، فقد كان أمامهما (أدهم صبرى) ، من الباب الأمامى ، مصوّبا إليهم مسدسه ، ومبتسماً فى سخرية ، وهو يقول :

— أراهن أنكم حاولتم حماية الباب الخلفى .. أليس كذلك ؟

التقى حاجبا (هيرمان) فى غضب عارم ، وغلّت الدماء فى عروق (جاك) ، لوقوعهم فى فخ هذه الخدعة التافهة ، أما (راندل) فقد سيطر عليه الحقد والغضب ، حتى أنه نسى المسدس الذى يصوّبه إليه (أدهم) ، ورفع مسدسه نحو بطلنا ، وأطلق منه ثلاث رصاصات مباشرة وهو يصرخ :

— ستموت أيها المصرى .. ستموت .. ولو كان هذا آخر ما أفعله فى حياتى .



٩ - رجل وثلاثة أوغاد ..

جلس مدير المخابرات المصرية يرقب رُقعة الشطرنج أمامه ،
ومدّ يده ينقل أحد القطع البيضاء ، عندما دقّ باب مكتبه ،
فرفع صوته يطلب من زائره الدخول ، دون أن يرفع عينيه عن
رُقعة الشطرنج ، وتحرك الباب في هدوء ، وسمع مدير المخابرات
صوت أقدام تقترب منه ، فرفع عينيه إلى الزائر ، ورأى أمامه
مدير قسم الشفرة ، فسأله في اهتمام :

— هل أرسلتم التحذير إلى (أدهم) ؟

أجابه مدير قسم الشفرة بالإيجاب ، ثم أردف :

— ولقد تلقينا برقية طويلة من العقيد (أدهم) يا سيدي .

تناول مدير المخابرات الورقة التي قدمها إليه مدير قسم
الشفرة ، وأخذ يقرأها في تمعن ، ثم نحأها جانباً ، وانتقل ببصره
إلى رُقعة الشطرنج في صمت طال ، حتى تنحنح مدير قسم
الشفرة ، وكأنه يؤكد وجوده ، فالتفت إليه مدير المخابرات ،

وقال وهو يتسم :

— معذرة .. لقد شغلني التفكير فيما أرسله (أدهم) .
ومدّ يده ينقل أحد قطع الشطرنج البيضاء وسط القطع
السوداء ، وهو يردف ضاحكاً :

— هل تعلم أن (أدهم) هذا يجيد لعبة الشطرنج ببراعة
منقطعة النظر ؟

عقد مدير قسم الشفرة حاجبيه وهو يتساءل في صوت
خفيض :

— ماذا يا سيدي ؟

تجاهل مدير المخابرات السؤال ، وابتسم وهو يقول :

— أتعرف ؟ .. إنه يذكرني بوزير الشطرنج ، الذي يتحرك

في كل الاتجاهات ، ويعد أخطر قطعة في رُقعة القتال .

تجلّت الدهشة بصورة أوضح على وجه مدير قسم الشفرة ،

على حين استمر مدير المخابرات يقول :

— صحيح أن الحُطّة التي وضعها شديدة الخطورة ،

ولكنها ناجحة ولا ريب .. ناجحة جداً .

واستدار فجأة إلى مدير قسم الشفرة ، وقال في لهجة

أمرية :

— أ برق إليه أننى أوافق على الخطة التى وضعها ، أوافق عليها تمامًا .

على بعد آلاف الأميال من مبنى المخابرات المصرية ، وفى ذلك الميناء المهجور على نهر (إل ب) ، كان (أدهم صبرى) يواجه ثلاثة أوغاد ، أطلق أحدهم رصاص مسدسه نحو بطلنا فى غضب وشراسة ، وانطلقت الرصاصات بالفعل نحو هدفها تمامًا ، ولكن الهدف نفسه لم يكن ينتظر الرصاصات .. فلم نكد أصابع (راندل) الغاضبة تضغط زناد مسدسه ، حتى قفز (أدهم) جانبًا ، وغاص جسده إلى أسفل ، ثم انطلق كالقنبلة فى وجه الأوغاد الثلاثة ..

شعر (راندل) ببركة فولاذية تطير مسدسه ، ثم انقضت قبضة فولاذية على فكّه ، فهشمتها بصوت مسموع ، وطار مسدس (جاك) عندما هوت حافة يد (أدهم) على معصمه كالسيف .. وقبل أن يتحرك قيد أنملة تفجّرت قبضة (أدهم) فى أنفه ، وتفجّرت الدماء من الأنف المحطّم ، وقفز (هيرمان) يحاول التقاط بندقيته ، ولكن البندقية طارت بعيدًا إثر ركلة من قدم (أدهم) فتحرّك (هيرمان) بجذّة إلى الوراء ، واتخذ وضعًا قتاليًا ، وكثر عن أنيابه ، قائلاً :

— لن تهزمنى هذه المرة أيها الشيطان المصرى .
ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وقال وهو يتخذ وضعًا قتاليًا مماثلًا :

— إنك تشوقنى لقتالك أيها الوغد .
أطلق (هيرمان) صرخة قتالية وحشية ، وهوى بقبضته على عنق (أدهم) ، ولكن هذا الأخير تلقى الضربة على ساعده فى بساطة ، ثم تحرك إلى اليمين ، وتفادى لكمة أخرى من قبضة (هيرمان) ، وقفز إلى الوراء ، وابتسم فى سخرية ، وهو يقول :

— قوتك لا بأس بها أيها الوغد ، ولكنك تقاتل بأسلوب بطل استخدمه منذ القرن التاسع عشر .

زجر (هيرمان) فى غضب ، وصاح :
— فلنر كيف تقاتل أنت أيها المصرى .. وما أرى إلا أنك تحيد الحديث فقط .

لا أحد يدري إذا ما كان (هيرمان) قد استوعب أسلوب (أدهم) القتالى أم لا .. فلم يكد ينتهى من عبارته ، حتى قفز (أدهم) نحوه بسرعة البرق ، وكال له ثلاث لكمات متتالية فى أنفه ، وفكّه ، ومعدته ، ترّج (هيرمان) وهو ينظر إلى (أدهم) بعينين مدهولتين ، وسمع (أدهم) يقول فى تهكم :

— هل أعجبك أسلوبنا القتالي أيها الوجد ؟

وأعقب (أدهم) عبارته بلكمة كالقنبلة ، ألقت
(هيرمان) إلى الوراء ما يزيد على خمسة أمتار ، حيث سقط
فاقد الوعي ، وقد انبعث من حجارته خوار كالثرور .
وهنا نفض (أدهم) كفيه ، وعاد في خطوات هادئة واثقة
إلى حيث يقف (شريف) ، دون أن تفارق ثغره ابتسامته ، ولم
يكد (شريف) يراه حتى هتف :

— يا إلهي !! لقد دمرتهم تدميرًا .

هز (أدهم) كفيه في لا مبالاة ، وقال :

— إنهم مجرد فتران يا (شريف) .

استدار (شريف) ، وهو يقول :

— أنت مُحِقُّ يا سيِّد (أدهم) .. هيّا بنا نبتعد عن هنا .

ولكن (أدهم) أوقفه بصوت بارد ، قاسر كالفلواذ ، وهو

يقول :

— مهلاً يا (شريف) .. هناك عدة أسئلة أودّ طرحها

عليك .

استدار إليه (شريف) في دهشة ، متسائلاً :

— أية أسئلة يا سيِّد (أدهم) ؟

نظر (أدهم) في عينيه مباشرة ، وسأله في برود :

— لماذا اخترت هذا المكان للقاء يا (شريف) ؟

تلعثم وهو يحببه :

— مجرد مكان مهجور ، لن يتعقّبنا فيه أحد .

رفع (أدهم) حاجبيه في دهشة مصطنعة ، وهو يقول :

— وكيف وصل إلينا هؤلاء الأوغاد إذن ؟

قال (شريف) في عصبية :

— وما أدراك بذلك ؟

تقدّم منه (أدهم) ، وأمسك كتفه في قوة ، وهو يقول :

— بل أنت تدري كل شيء يا (شريف) .

ارتجف جسد (إيزاك) في مخبئه ، حينما سمع عبارة (أدهم)

الآخيرة ، وشعر أن العملية ستنتهي باكملها لو شدّد (أدهم)

ضغطه على (شريف) ، كان يجد في (شريف) جاسوسًا موهوبًا

يخشى أن يفقده ، ولقد وضعه تصرف (أدهم) هذا في وضع

لا يحتمل التردّد ، فإما أن ينتهي (أدهم) ، أو تنتهي العملية ..

وفي هدوء ، وصمت .. أزاح (إيزاك) باب المخزن الصغير

الذي يختبئ فيه ، ووقع بصره على (أدهم) الذي يُوليه ظهره ،

وهو يستجوب (شريف) في قسوة ، واستجمع (إيزاك)

شجاعته ، وصوب مسدسه إلى ظهر (أدهم) ، في موضع القلب تمامًا .. كان (أدهم) يسأل (شريف) في هذه اللحظة :

— كيف علم هؤلاء الأوغاد بمكان لقائنا يا (شريف) ؟
وفجأة .. توثرت حواس (أدهم) بأكملها .. ربما لأن غريزته القتالية استيقظت فجأة ، أو بسبب الصوت الخافت الذي خرج من مسدس (إيزاك) وهو يعدّه للإطلاق ، أو ربما بسبب تلك النظرة الملتاعة التي بدت في عيني (شريف)
المهم أن (أدهم) استدار في سرعة ، وانتزع مسدسه من جيب معطفه ، وفي نفس اللحظة ، انطلقت رصاصة قاتلة من مسدس (إيزاك) .

١٠ — الاختيار ..

شقت رصاصة (إيزاك) الهواء ، وشعر بها (أدهم) تمزق معطفه ، وسترته ، وتمزق الجلد الخارجي لذراعه اليسرى ، ولكنه تجاهل الألم الذي سببته الرصاصة ، وأطلق من مسدسه رصاصة صائبة ، مُحْكَمَةً ، حطمت مسدس (إيزاك) وألقت به بعيدًا ، وقفز (شريف) مبتعدًا ، وصرخ (إيزاك) في ألم ودهشة ، وصاح (أدهم) وقد عقد حاجبيه :

— هر (فريدريش) ؟! .. ماذا تفعل هنا ؟ .. ولماذا حاولت قتل ؟

عض (إيزاك) شفتيه قهراً ، وهو يقول :
— أتمنح ؟ أم أنك لا تعلم حقاً أنني أحد ضباط (الموساد) ؟

ظهرت الدهشة على وجه (أدهم) ، وهو يقول :

— (الموساد) ؟!!

ثم استدار إلى (شريف) ، صائحاً في غضب :





وفي سرعة مذهلة انحنى (شريف) ، والتقط المسدس ،
وصوبه إلى (أدهم) ..

— إذن فأنت تعمل مع هؤلاء الأوغاد .

ظلت عينا (شريف) جامدتين ، وهو يقول :

— ليس هناك دليل واحد على ذلك .

قال (أدهم) في غضب :

— بل هناك أكثر من دليل أيها الخائن .. لقد استدرجتني
إلى هنا ، وأتيت بهؤلاء الأوغاد لاغتياي ، لقد بيعت وطنك
يا فتى .

تحرك (أدهم) في عصبية نحو (شريف) ، وفجأة .. تعثر
بطلنا لسبب غير مفهوم ، تعثر برغم عدم وجود ما يسبب هذا
حواله ، تعثر وسقط أرضا ، وألقى مسدسه الذي انزلق فوق
رصيف الميناء ، وتوقف تحت قدمي (شريف) تماما ..
وفي سرعة مذهلة انحنى (شريف) ، والتقط المسدس ،
وصوبه إلى (أدهم) ، وهو يقول :

— يبدو أنك فشلت هذه المرة يا سيد (أدهم) .

عاد الصمت يشمل الميناء المهجور الصغير ، ونهض
(أدهم) في هدوء مواجهها (شريف) ، وحدث (إيزاك) في
الموقف بأكمله بدهشة ، وسمع (أدهم) يسأل (شريف) :

— ما مقابل خيانتك للوطن الذى أنجيك ؟

ابتسم (شريف) ، وقال فى هدوء :

— ألفا دولار شهريًا .

بصق (أدهم) ، قائلاً فى استمزاز :

— يا له من ثمن بخس للخيانة !!

أيقظت هذه الكلمات (إيزاك) من دهشته ، فصاح :

— أطلق النار يا (شريف) .. أقتله .. وسأمنحك خمسة

آلاف دولار مكافأة .

ضاقت عينا (شريف) خلف منظاره الأنيق ، وغمغم :

— فلنجعلها عشرة آلاف .

صاح (إيزاك) فى لهفة :

— فليكن .. أطلق النار على رأسه ولك ما تطلب .

جذب (شريف) إبرة مسدس (أدهم) ، وهو يصوبه إلى

رأس هذا الأخير ، فقال (أدهم) ، دون أن يبدو عليه أى أثر

للخوف :

— ستخسر كل شيء بفعلتك هذه يا (شريف) .

هز (شريف) كتفيه ، وقال :

— لقد خسرت الكثير بالفعل ، ولكن قتلك يعطى فرصة

للنجاة .

صاح (إيزاك) فى لهفة ، وشراسة :

— نعم يا (شريف) .. أقتله .. أقتله .

وقال (أدهم) فى هدوء :

— يمكنك أن تتراجع يا (شريف) ، وسأتناسى أنا عملك

مع (الموساد) .. إنها فرصتك الأخيرة للهروب من لقب

خائن .

صرخ (إيزاك) .. فى عصبية :

— بل أقتله .. أقتله .

تنقلت عينا (شريف) بين (أدهم) و (إيزاك) ،

وظهرت الحيرة فى ملامحه ، فعاد (أدهم) يقول :

— لو أنك عاونتنى الآن ، سيغفر لك هذا كل تعاونك

السابق مع (الموساد) ، بل إننى سأقدم تقريراً لصالحك .

صاح (إيزاك) ، وكأنه يخشى أن يفقد الموقف :

— لا تصدّقه يا (شريف) .. سيقدمك إلى المسئولين فى

مصر ، وستحاكم ، ويصدر ضدك حكم بالإعدام .. أقتله ..

ولنلق به فى الماء ، وسيجرفه التيار بعيدًا .

التقى حاجبا (أدهم) ، وهو يقول فى صرامة :

— لا تتردد طويلاً يا (شريف) ، عليك اتخاذ قرارك

بسرعة ، إِمَّا أَنْ تَقْتُلَ مَوَاتِنَكَ ، وَتَتَحَوَّلَ إِلَى خَائِنٍ ، أَوْ تَنْتَصِرَ
لِهَذَا الْوَطَنِ .

كَانَ (شَرِيف) يَبْدُو هَادِئًا ، صَامِتًا ، وَلَمْ يَتَوَقَّعْ أَحَدُهُمَا
مَافَعْلَهُ فِي اللَّحْظَةِ التَّالِيَةِ ، فَبِهْدُوءٍ خِرَافِيٍّ ، وَثَبَاتٍ مَذْهَلٍ ،
ضَغِطَ (شَرِيف) زِنَادَ مَسَدَسٍ (أَدْهَم) ، وَدَوَّى صَوْتَ الرِّصَاصَةِ
مُخِيفًا فِي ظِلَامِ اللَّيْلِ ، وَرَأَى (إِيْزَاك) (أَدْهَم) يَتَرَنَّخُ فِي
دَهْشَةٍ ، وَهُوَ يَغْطِي مَوْضِعَ قَلْبِهِ بِرَاحَتِهِ ، وَرَأَاهُ يَنْظُرُ إِلَى
(شَرِيف) فِي دَهْشَةٍ تَمْتَرُجُ بِالْغَضَبِ ، وَرَأَى (إِيْزَاك) الدَّمَ
يَسِيلُ مِنْ مَوْضِعِ قَلْبِ (أَدْهَم) فَوْقَ مَعْطَفِهِ ، وَسَمِعَ (أَدْهَم)
يَهْتَفُ :

— أَيُّهَا الْخَائِنُ الْحَقِيرُ .

ثُمَّ رَأَاهُ يَهْوِي مِنْ فَوْقِ رَصِيفِ الْمِينَاءِ إِلَى الْمَاءِ ، وَيَغُوصُ فِيهِ
كَالْحَجَرِ .

لَمْ تَزَلْ دَهْشَةُ (إِيْزَاك) حَتَّى رَأَى (شَرِيف) يَقْتَرِبُ مِنْ
حَافَةِ الرِّصِيفِ ، وَيَتَأَمَّلُ الْمَاءَ حَيْثُ سَقَطَ (أَدْهَم) ، ثُمَّ يَيْتَسِمُ
قَائِلًا :

— لَقَدْ انْتَهَى يَا سَيِّدَ (إِيْزَاك) .. إِنَّنِي أَفْضَلُ فِي الْوَاقِعِ
أَلْفَى دُولَارٍ شَهْرِيًّا .

تَلَاشَتْ دَهْشَةُ (إِيْزَاك) دَفْعَةً وَاحِدَةً ، وَأَسْرَعَ نَحْوَ
(شَرِيف) ، وَهُوَ يَهْتَفُ فِي سَعَادَةٍ :

— لَقَدْ أَحْسَنْتَ الْإِخْتِيَارَ يَا (شَرِيف) ، لَقَدْ أَحْسَنْتَ
إِخْتِيَارَ الْفَرِيقِ الَّذِي تَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ .

ابْتَسَمَ (شَرِيف) ، وَقَالَ فِي هِدُوءٍ ، وَهُوَ يَلْقَى مَسَدَسَ
(أَدْهَم) فِي الْمَاءِ :

— نَعَمْ يَا سَيِّدَ (إِيْزَاك) ، أَنَا وَاثِقٌ أَنَّنِي قَدْ نَجَحْتُ فِي
إِخْتِيَارِ الْفَرِيقِ الَّذِي أَعْمَلُ مِنْ أَجْلِهِ .



١١ - كش .. مات ..

تلملت (منى توفيق) في فراشها الصغير ، في مستشفى (هامبورج) ، وتأملت الدكتور (هانزمان) بلحيته الصغيرة ، ثم سأله في قلق :

— وأين ذهب رفيقى يادكتور (هانزمان) ؟

مط الدكتور (هانزمان) شفّيته ، وقال :

— لست أدري ياسيدتى ، لقد استجوبه رجال الشرطة ، ولم يجدوا ما يدينه في الحادث ، وانتظر هو حتى اطمأن إلى نجاح الجراحة ، وقبل أن تستردى وعيك ، جاءتته محادثة هاتفية ، انصرف بعدها فوراً ، ولم يعد حتى الآن .

عادت (منى) تتلمل في فراشها ، وفتحت قمها تهم بسؤال الدكتور (هانزمان) ، لولا أن قاطعتها ممرضة دخلت إلى الغرفة ، وقالت :

— معذرة ياسيدتى ، ولكن هناك عجوز يرغب في رؤيتك ، ويقول إنه والدك .

عقدت (منى) حاجبها ، وهى تقول فى دهشة :

— والدى !!!

كادت تنفى قدوم والدها إلى (ألمانيا) ، فهو لا يعلم أنها هنا ، وتراجعت في أعماقها عشرات الأسئلة حول غرابة الأمر ، بل إنها كادت ترفض مقابلة الزائر ، لولا أن تنبّهت فجأة .. إلى أن غرابة الموقف هى في حدّ ذاتها مفتاح كل هذا الغموض ، فزّينت ثغرها ابتسامة عذبة ، وهى تهتف فى لهفة :

— دعيه يدخل ، إننى أشاق لرؤيته كثيراً .

دخل إلى الحجرة عجوز محنى الظهر ، مغضن الوجه ، يتكى على عصا ذات نهاية ملتوية ، ويرتدى منظاراً سميكاً . ويبرق رأسه الأصلع مع أضواء الحجرة ، وهو يقول فى صوت واهن ضعيف :

— وابنتى الصغيرة !! ماذا أصابك ؟

تنحج الدكتور (هانزمان) ، وقال :

— يبدو أنه من الأفضل أن أترككما وحدكما .

وانصرف فى خطوات سريعة ، ولم يكده يغلق الباب خلفه حتى اعتدل العجوز ، وتهللت أسارير (منى) وهى تسمع صوت (أدهم) القوى يسألها :

— كيف حالك الآن يا عزيزي ؟

هفت (منى) فى سعادة :

— إننى فى خير حال ، مادمت أراك سالماً يا (أدهم) ..

ماذا فعلت مع (شريف) و (إيزاك) ؟

ابتسم (ساخرًا وهو يقول :

— لقد انتهت اللعبة يا عزيزي .. لقد قالت المخبرات

المصرية : كش .. مات ..

أصغت (منى) باهتمام إلى (أدهم) ، الذى استرخى فوق

مقعده ، وقرء قدميه أمامه فى تراخ ، وأخذ يقول دون أن يفارق

الابتسامة الساخرة شفوية :

— لقد أثبت (شريف صالح) أنه موهوب يا عزيزي ، إنه

يذكرنى ببداياتى فى عالم المخبرات .. لقد نفذ الحطة بشكل

رائع ، مثير للإعجاب ، منذ غادر المنزل الأول ، وأجرى اتصالاً

هاتفياً مع (إيزاك) يحذره من كونى (أدهم صبرى) .. وكان

من الطبيعى أن تكون هذه الخطوة بداية للثقة بين (إيزاك)

و (شريف) .. وحينما أرسل (إيزاك) رجاله لقتلنا ، تظاهرت

بالدهشة ، وتغلّبت عليهم ، ثم أفقدتهم الوعى ، وتركت إيصالاً

يقودهم إلى القبلا .

ابتسمت (منى) ، وهى تقول :

— إننى لم أفهم ما ترمى إليه حينئذ ..

ضحك فى سخرية ، وهو يقول :

— لقد كنت أقود الخصم إلى خطوات يتصور معها أنه

الفائز ، أو أنه هو الذى يطوقنى ، فقدتهم إلى القبلا ،

وباغتهم ، ثم ألقيت عليهم بضعة أسئلة جعلتهم يتصورون أننى

لا أشك مطلقاً فى علاقتهم بـ (شريف) ..

وهكذا بدأت اللعبة تتخذ منحى جديداً ، فهم يثقون فى

إخلاص (شريف) لهم إلى حد ما ، وتركز محاولاتهم فى

التخلص منى كعادتهم كلما التقينا ، ولكنهم يفشلون

— كالعادة — المرة تلو الأخرى ، فمحاولات القتل المباشر

تفشل ، ومحاولات تفجير السيارة تنتهى بإصابتك فقط ، وهنا يأتى

دور اللعبة الكبرى .

صمت (أدهم) ، ثم عاد يستطرد :

— فى غمرة اليأس من النجاح ، يلقي (شريف) اقتراحه

بجذنى إلى الميناء المهجور فى (إلب) ، بل إنه يترك لهم اختيار

المكان تأكيداً لحسن نيته .

ضحك (أدهم) ، وكأن ما يذكره يثير فى نفسه الضحك ، ثم

أردف :

— وذهبت أنا إلى هناك وكأننى لا أعلم شيئاً عن الفخ المعد
لى هناك .. وحاول هؤلاء الأوغاد قتلى عن بعد ، بواسطة بندقية
مزودة بمنظار مقرب ، وشاء الله — عز وجل — أن أنجو ،
ولقد تعاملت مع ثلاثة أوغاد و

قاطعته (منى) ، وهى تقول ضاحكة :

— وحطمت أنوفهم .. أليس كذلك ؟

ابتسم (أدهم) فى خبث ، ثم استطرد :

— شىء من هذا القليل يا عزيزتى .

وصمت لحظة ، ثم أردف :

— المهم أننى عدت بعدها إلى حيث يقف (شريف) ،

ونطق هو بعبارة اتفقنا عليها ليشير إلى وجود (إيزاك) فى مكان

قريب ، وتظاهرت أنا بالشك فى (شريف) ، وعاملته بقسوة

وحدة ، حتى رأيت فى عينيه نظرة ملتاعة ، فهمت منه أن

(إيزاك) بهم بإطلاق النار على ظهري .

غمغمت (منى) فى اشمزاز واستكار :

— فى ظهرك !!؟

مطّ (أدهم) شففيه ، وقال :

— هذا أسلوبهم المعتاد يا عزيزتى .

ثم أردف فى جدّة :

— ولقد كادت رصاصة (إيزاك) تخترق ذراعى بالفعل ،

لولا أن استدرت فى سرعة ، فمزقت الرصاصة الجلد الخارجى

لذراعى فقط ، وأطلقت أنا رصاصة من مسدسى حطمت

مسدس (إيزاك) .

وابتسم وهو يتابع ، قائلاً :

— لقد كان هذا هو أبرع جزء فى الخطة يا عزيزتى ،

فالرصاصة التى انطلقت من مسدسى هى التى قادت إلى النصر

فى نهاية الخطة .

سأله فى دهشة :

— كيف ؟

أجابها فى هدوء :

— لقد تظاهرت بالدهشة لمعرفة (إيزاك) ، ثم افتعلت

عثرة ألقى بى أرضاً ، وتركت مسدسى ينزلق حتى أقدام

(شريف) ، الذى التقطه فى سرعة وبراعة ، وصوبه إلى رأسى ،

وافتعلت معه حواراً غاضباً ، وكأننى أحاول أن أعيده إلى

حظيرة الوطن ، بعيداً عن الخيانة ، وكان من الطبيعى أن

يحاول (إيزاك) جاهلاً ضمّه إلى صفوف جواسيس

(الموساد) .

ضحك (أدهم) ضحكة قصيرة ، واستطرد :

— وأخيراً وقع اختيار (شريف) على العمل مع
(الموساد) ، وأطلق النار على قلبى مباشرة .

هتفت (منى) فى جزع :

— على قلبك ؟!

ضحك (أدهم) ، وقال :

— لقد كانت رصاصة زائفة يا عزيزى ، مجرد صوت
ودخان .. فقد خدعت الرصاصة الأولى (إيزاك) ، حينما
حطمت مسدسه ، فلم يتصور أن تكون الرصاصة الثانية
زائفة .. ولقد أذى (شريف) دوره ببراعة منقطة النظر ،
وترنخت وأنا أفجر كيس الدماء فى جيب معطفى ، ثم سقطت
فى مياه نهر (إل ب) ، وألقى (شريف) المسدس خلفى ، حتى
لا يكشف (إيزاك) أمر الرصاصة الزائفة .

ضحكت (منى) فى جدل ، وقالت :

— وهكذا يصبح (شريف) عميلهم المثالى ، كيف لا ،

وهو الذى خلّصهم من (رجل المستحيل) ؟

ابتسم (أدهم) ، وهو يقول :

— لن يجرؤ أحدهم على الشك فيه ، بعد أن أطلق النار
دون تردّد على ضابط مخابرات مصرى ، سيمحو هذا الفعل كل
أثر للتردد والشك فى نفوسهم .. سيصبح (شريف)
جاسوسهم الأول فى مصر ، وستركهم يتصورون ذلك .. لقد
انتهت اللعبة ، وستبدأ لعبة جديدة يا عزيزى .. وفى هذه المرة
أيضاً ستقول المخابرات المصرية : كش .. مات .



١٢ - الختام ..

دلف مدير قسم الشفرة إلى حجرة مدير المخابرات المصرية باسمًا ، ورفع هذا الأخير عينيه عن رُقعة الشطرنج ، وسأله في اهتمام :

— هل من جديد ؟

ناوله مدير قسم الشفرة برقية (أدهم) الأخيرة ، وتناولها مدير المخابرات في اهتمام ، وقرأها في إمعان ، ثم ابتسم ، وتهللت أساريره ، ولم تلبث ابتسامته أن تحولت إلى ضحكة مملجة ، وهو يتف :

— لقد نجحنا .. نجح (أدهم صبرى) مرة أخرى .

ابتسم مدير قسم الشفرة ، وقال :

— لقد كانت خطة معقدة ، تنطوي على الكثير من الخطر ياسيدى ..

قال مدير المخابرات في جدل :

— هذا صحيح ، ولكن خطورتها كانت تؤكد ما أردنا أن

نوهم به رجال (الموساد) ، ولا تنس أننا لم نرسل رجلًا عاديًا ، بل أرسلنا (رجل المستحيل) .

غمغم رئيس قسم الشفرة :

— إذن فقد ربحنا .

صاح مدير المخابرات :

— بالطبع .. من الآن فصاعدًا سيعتمد (الموساد) على

(شريف صالح) ، كواحد من أخلص جواسيسه ، ولكنه يعمل لحساب المخابرات المصرية في الواقع .. لقد أصبحنا نحرك قطعهم وقطعنا في رُقعة القتال ، وفي الوقت نفسه أوهنناهم بمصرع (أدهم صبرى) ، وهذه نقطة جيدة أيضًا .

سأله مدير قسم الشفرة في اهتمام :

— وماذا لو كشفوا بقاء (أدهم) على قيد الحياة ؟ .. ألن

يكشف هذا أوراق (شريف) ؟

هزّ مدير المخابرات رأسه نفياً ، وقال :

— كلاً يا عزيزى .. سيدعى (أدهم) حينذاك أنه قد نجح

بأعجوبة ، أو

ثم قطب حاجبيه ، وغمغم :

— ولكن هذا سيعنى أيضًا كشف أمر (شريف) .

رجل المستحيل

- ١ - الاختفاء الغامض . ٢ - مباق الموت .
- ٣ - قناع الخطر . ٤ - صائد الجواسيس .
- ٥ - الجليد الدامي . ٦ - قتال الذئاب .
- ٧ - بريق الماس . ٨ - غريم الشيطان .
- ٩ - أنياب الثعبان . ١٠ - المال الملعون .
- ١١ - المؤامرة الخفية . ١٢ - حلفاء الشر .
- ١٣ - أرض الأهلوال . ١٤ - عملية مونت كارلو .
- ١٥ - إمبراطورية السم . ١٦ - الخدعة الأخيرة .
- ١٧ - انتقام العقرب . ١٨ - قاهر العمالقة .
- ١٩ - أبواب الجحيم . ٢٠ - ثعلب الطلوج .
- ٢١ - مضيق النيران . ٢٢ - أصابع الدمار .
- ٢٣ - فارس اللؤلؤ . ٢٤ - الضباب القاتل .
- ٢٥ - الخنجر الفضي . ٢٦ - آخر الجبابرة .
- ٢٧ - الجوهرة السوداء . ٢٨ - قلب العاصفة .
- ٢٩ - الصراع الشيطاني . ٣٠ - الرمال المحرقة .
- ٣١ - الخطوة الأولى . ٣٢ - خيط الذهب .
- ٣٣ - القوة (أ) . ٣٤ - مارد الغضب .
- ٣٥ - قراصنة الجو . ٣٦ - ذئب الأحراش .
- ٣٧ - مخلب الشيطان . ٣٨ - لعبة المحترفين .

مطّ مدير قسم الشفرة شفتيه ، وقال :

— اعتقد أن نجاح الحُطّة الآن ، يحتم إخفاء وجود العقيد

(أدهم) على قيد الحياة ياسيدى .

أوماً مدير المخابرات برأسه إيجاباً ، وقال :

— هذا لا يمنع أن الحُطّة قد نجحت تمامًا .

أشار مدير قسم الشفرة إلى رُقعة الشطرنج ، وقال :

— كما يحدث في لعبة الشطرنج ياسيدى .

ابتسم مدير المخابرات ، وأزاح قطعة بيضاء نحو الملك

الأسود ، ثم رفع عينيه إلى مدير قسم الشفرة ، وقال مبتسمًا :

— هكذا يفوز الأبيض ، ويربح (رجل المستحيل)

ياعزيزى .. وتنتهى هذه الجولة من (لعبة المحترفين) .

باسل

www.dvd4arab.com

[تمت بحمد الله]